

10

"ВСЕ - ТВОРЧЕСКИ,

ИНАЧЕ - ЗАЧЕМ!"

семинар

4 ноября 1993 года

школа № 459

Санкт-Петербург

Художник Л. Манилова

© МП "Вернисаж" - 1992 г.

Изд. № 151600233 з. 156. т. 240 000 экз. ИПС "Лев Толстой"

*Коллекторские  
Сборки*



# ★ РЕБЯТАМ - ОКТЯБРЯТАМ



## ПОЕХАЛИ В ШУШАРЫ

Здравствуйте, каникулярные, счастливые октябрюта! Какие чудесные дни настали! Много солнца, много радости, много свободного времени. Все отдыхают, занимаются любимыми делами и празднуют Книжкины именины.

Интересно везде! А мы поехали в Шушары, чтобы посмотреть, как живут на каникулах ребята из этого посёлка. Поехали с нами! Это совсем недалеко от Ленинграда. И если кто не знает, то крысу Шушару из любимой книжки про Бура-тино писатель Алексей Толстой придумал именно благодаря станции Шушары. А не наоборот.

## И Каникулы, и Отпуск

У 3-а, впрочем, как и у всех ребят 459-й школы, сейчас и каникулы, и отпуск. Как у взрослых. Дело в том, что школа здорово помогает своему совхозу «Шушары». Старшие мальчики сколачивают ящики для рассады, а девочки и октябрюта клеят пакеты для овощей, которые совхоз выращивает. И если вы покупали в ленинградских магазинах пакеты с картошкой, луком и другими овощами, то очень даже может быть вам попался пакет, который клеил кто-ни-

будь из 3-а. Например, Оля Борисова. Или Коля Соколов. Или Серёжа Бабашкин. Недавно в 3-а был установлен рекорд! 248 пакетов склеили за 45 минут! И отдел технического контроля — есть такой в 3-а, как на настоящей фабрике, — ни к чему не придрался.

Между прочим, Бабашкин Серёжа — Самый Лучший Клеильщик пакетов. Его мама научила правильно и быстро клеить. И все ребята сначала удивлялись, как это у Серёжи здорово получается, скоро и чисто. И однажды Серёжа вдруг сообра-

зил, что Лучшим Клеильщиком может стать любой из ребят, если он, Серёжа, расскажет свой секрет.

Вот откуда у 3-а такие успехи.

## А ТОЛЯ ИДЁТ НА ФЕРМУ

Идут каникулы! И наш 3-а идёт кто куда. Кто-то в любимый кружок: в Шушарах есть прекрасный Дворец культуры «Нива», и наши знакомые занимаются почти во всех кружках. Саша Тимофеев и Толя Ярыгин учатся фотографировать, Наташа Хайкина, с девочками ставит спектакли, Юля шьёт зайцев и львов...

А Толя Волков идёт на ферму к маме. Перед каникулами Толя принёс в класс районную газету и положил её на парту. Ольга Васильевна и ребята никак не могли понять, чего это он всё газету разглаживает. А оказалось, в ней Толня мама, мастер машинного доения, напечатала свой рассказ про ферму, свою бригаду и высокие надои молока. У них на ферме 141 корова! И всех этих коров доят, кормят, чистят всего три доярки. Но в заметке, конечно, мама про Толю ничего не написала.

А Толя после школы любит бывать у мамы на работе. Носит коровушкам силос и сено, гладит их и говорит добрые слова.

И это для больших надоев тоже очень важно!



*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*



# ГРАМОТА

ТОСНЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ

на г р а ж д а е т  
комсомольскую организацию

с-за " Ш У Ш А Р Ы "

/секретарь комитета ВЛКСМ Новикова  
Инна/ - победителя в соревновании

в честь 50 - летия Октября  
в походе "За знаниями".

Секретарь Тосненского ГК ВЛКСМ:  М. Брытов/.

2 ноября 1967 года.



М. П.

Пролетарии всех стран, соединитесь!



# ГРАМОТА

ТОСНЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ

н а г р а ж д а е т

команду *с-за «Мушкетеры»*

участников IV районного слета  
победителей походов по местам  
славы Советского народа в честь  
50-летия Ленинского комсомола  
за большую работу по воспитанию  
молодежи на революционных, боевых  
и трудовых традициях Советского  
народа.

Секретарь Тосненского ГК ВЛКСМ:  /И.Брытов/.

28 июня 1968 года.



# НАГРАЖДАЕТСЯ

459 школа Пушкинского района  
за активное участие во Всероссийской  
экспедиции "Моё Отечество"  
по направлению "Мой край в пятилетке".

Председатель Оргкомитета,  
зам. зав. ЛЕНГОРОНО:

 АФОНИНА Е.И./

декабрь 1972 года



3<sup>а</sup> класс 459 школы

## ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Ленинградское областное отделение Советского фонда мира приносит вам сердечную благодарность за ваш добровольный вклад в фонд мира и выраженные тем самым чувства интернациональной солидарности.

Внесенные вами средства будут использованы на оказание материальной помощи народам, борющимся за свободу, независимость и социальный прогресс, на укрепление мира и дружбы между народами.

Желаем вам успехов в учебе, быть мужественными и стойкими борцами за мир, за счастье народов на земле.

Председатель

Ленинград

5 " февраля ..... 1987 г.

# БЛАГОДАРНОСТЬ

РАЙОННЫЙ СОВЕТ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ г. ПУШКИНА  
БЛАГОДАРИТ  
ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД 3<sup>я</sup> кл.  
ДРУЖИНЫ 459 ШКОЛЫ  
ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ТРУДОВЫХ  
ДЕЛАХ, ЗА ОТВЕТСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ  
К ТРУДУ.

17.4.1987г.

Члены РСПО



*Ка. Соу*

МЭРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Администрация  
Московского района

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА 372**

196233 Санкт-Петербург,  
Витебский пр., д. 73, корп. 2  
тел. 127-00-96

№ 32  
на № \_\_\_\_\_ от 21.05.99

**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО.**

Администрация и педагогический коллектив школы № 372  
Московского района г. Санкт - Петербурга благодарят  
директора школы № 459 Пушкинского района

**КОГАНОВУ АННУ БЕНЬЯМИНОВНУ**

и весь педагогический коллектив ее школы за хорошее  
качество воспитания выпускников 1998 года , поступивших  
на обучение в нашу школу в 10 б класс:

1. Балабуста Алексея - за спортивные достижения и успешную учебу.
2. Бутырину Анастасию - за ответственное отношение к поручениям.
3. Елшину Ольгу - за творческую деятельность
4. Костину Наталью - за творческую деятельность
5. Луканидину Лилу - за ответственное отношение к поручениям
6. Молчанову Ирину - за творческую деятельность
7. Селивончик Николая - за ответственное отношение к поручениям
8. Силакову Ирину - за творческую деятельность
9. Советову Юлию - за ответственное отношение к поручениям
10. Храброву Елену - за ответственное отношение к поручениям

С удовольствием будем продолжать с Вами  
сотрудничество.

Директор 372 школы \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Тайлакова

К 60-летию Великой Победы

Дворец детского и юношеского творчества  
Районный штаб акции «Победный марш»

## *Благодарность*

Совету школьного музея  
школы № 459 шк.  
за активное участие в историко-  
краеведческой игре для активистов  
школьных музеев  
«Равнение на Победу»

Директор ДНОТ

Э.Н. Юшина

Начальник штаба  
акции «Победный марш»

Е. Федотенкова



г. Пушкин  
2004г.

# ПАРТИЯ

УМ,  
ЧЕСТЬ  
И СОВЕСТЬ  
НАШЕЙ  
ЭПОХИ!



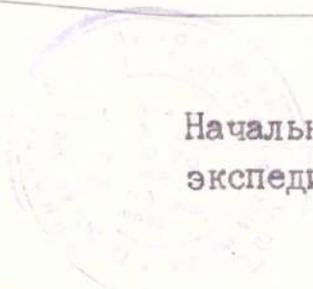
## НАГРАЖДАЕТСЯ

ЗВЕРЕВА НИНА МИХАЙЛОВНА

старшая пионервожатая школы № 459 Пушкинского р-на  
за активную работу по героико-патриотическому  
воспитанию школьников на II этапе Всесоюзной  
экспедиции "Моя Родина - СССР"

Начальник городского штаба  
экспедиции

В.В.Титова



Ленинградский ордена Трудового  
Красного Знамени  
Дворец пионеров им. А. А. Жданова  
награждает  
ДИПЛОМОМ ТРЕТЬЕЙ  
степени

команду 459 школы  
Пушкинского района

за

III место в районной  
олимпиаде по краеведению  
по группе восьмилетних школ.

3 " марта 1963 г.

Директор  
Дворца пионеров *Гену*





# ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
191023, Ленинград, Д-23  
Фонтанка, 59  
Телефон 212-87-46

Газета пионеров и школьников —  
орган Ленинградского Обкома и Горкома ВЛКСМ,  
Ленинградского Совета  
пионерской организации имени В. И. Ленина

24 февраля 1987 г.  
№ 6005

## ДЕТКОР, ЗАПОМНИ!

Ты должен быть примером для школьника в учебе, в труде, дисциплине и общественной работе.

Пиши нам о самом интересном в твоей жизни, о школе, пионерской дружине, о том, как работают отряд и звено, кружки художественной самодеятельности и предметные кружки. Рассказывай о юных натуралистах, краеведах, туристах, физкультурниках и других пионерских активистах своей дружины.

Пиши нам о том, как пионеры твоего отряда проводят свободное время (интересные экскурсии, прогулки, вечера самодеятельности).

Откликайся на наши статьи, очерки, обсуждай их в отряде, в классе, с товарищами.

Присылай свои отзывы о прочитанных книгах.

Не старайся в одной заметке рассказать сразу о многом, лучше напиши об одном факте, но подробнее.

Будь активным корреспондентом своей стенной газеты.

Присылай в редакцию свои стихи, рассказы, рисунки, фотоснимки. Лучшие из них будут напечатаны в газете.

Письма нам пиши чернилами, разборчиво и аккуратно. Указывай точно, в какой школе и в каком классе учишься, твое имя и фамилию.

Сообщай свой точный домашний адрес: город, район, деревня, почтовое отделение, название улицы, номер дома.

Дорогие ребята!

Спасибо вам за письмо. Рада, что вы живёте интересно. Но свои дела вы только перечислили и нет ни одного, о чём бы написали подробно. Если бы я опубликовала ваше письмо в газете, читатель ничего бы не узнал. Обидно!

Ведь дела у вас действительно замечательные. Какой же выход? Нужно написать об одном каком-нибудь событии подробно или сообщите мне, я приеду к вам. Вообще, рада с вами познакомиться. Надеюсь, мы подружимся. Пишите мне или звоните по телефону 210-80-15.

Нина-Октябрина.

Поздравляю вас с рождением вашего пионерского отряда!

**Материалы**  
**муниципального образовательного учреждения –**  
**неполной средней школы №459 Пушкинского**  
**РОНО г. Санкт-Петербурга.**

***МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ***  
***СБОР УЧАЩИХСЯ ШКОЛ ГОРОДОВ РОССИИ И***  
***РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ "***  
***РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ "***

**4 - 6 ЯНВАРЯ 2000 года.**

Неполная средняя школа № 459 с 1997 года является пилотным объектом международного российско-белорусского проекта ЮНЕСКО «Учимся и учим культуре мира», осуществляемого под эгидой ООН. Темой авторского проекта коллектива школы 459 является: «Содружество взрослых и детей в школе как средство воспитания культуры мира».

В рамках осуществления данного проекта на базе школы проходят традиционные ежегодные творческие сборы учащихся школ.

Темой четвертого межрегионального сбора «Рождественские встречи» была «Культура отношений в школе».

В сборе принимали участие представители 12 делегаций школ городов России и Республики Беларусь. Это учащиеся из Минской педагогической гимназии №3, школы-комплекса №51 г. Рязани, школы №1 г. Губкинского Тюменской области ЯНАО, гимназии №6 г. Острова Псковской области, гимназии №1 г. Кириши, школы-гимназии №3 п. Морозовский Всеволожского района Ленинградской области, школы №1 п. Морозовский, педагогический класс школы-комплекса п. Шум Ленинградской области, представители социально-педагогического объединения «Ладушки» г. Колпино, учащиеся школы №292 с углубленным изучением математики Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга, школы №409 Пушкинского района.

В работе сбора кроме педагогов принимали участие студенты 4 курса факультета педагогики и психологии Областного педагогического университета.

Неполная средняя школа № 459 с 1997 года является пилотным объектом международного российско-белорусского проекта ЮНЕСКО «Учимся и учим культуре мира», осуществляемого под эгидой ООН.

Темой авторского проекта коллектива школы 459 является: «Содружество взрослых и детей в школе как средство воспитания культуры мира».

В рамках осуществления данного проекта на базе школы проходят традиционные ежегодные творческие сборы учащихся школ.

Темой четвертого межрегионального сбора «Рождественские встречи» была «Культура отношений в школе».

В сборе принимали участие представители 12 делегаций школ городов России и Республики Беларусь. Это учащиеся из Минской педагогической гимназии №3, школы-комплекса №51 г. Рязани, школы № 1 г. Губкинского Тюменской области ЯНАО, гимназии № 6 г. Острова Псковской области, гимназии № 1 г. Кириши, школы-гимназии № 3 п. Морозовский Всеволожского района Ленинградской области, школы № 1 п. Морозовский, педагогический класс школы-комплекса п. Шум Ленинградской области, представители социально-педагогического объединения «Ладушки» г. Колпино, учащиеся школы № 292 с углубленным изучением математики Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга, школы № 409 Пушкинского района.

В работе сбора кроме педагогов принимали участие студенты 4 курса факультета педагогики и психологии Областного педагогического университета.

Общее количество участников «Рождественских встреч» составило 187 человек.

Программа нынешнего сбора была еще более насыщенной, чем раньше. Кроме традиционных коллективных творческих дел: ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ДЕЛЕГАЦИИ, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТРЯДА, ГОРОД МАСТЕРОВ, КОНЦЕРТ-РОМАШКА, ОТРЯДНЫЙ ОГОНЕК, ОБЩИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СБОР, ИТОГОВАЯ ЛИНЕЙКА, в этом году появились новые. Так, например, выступление представителей делегаций на ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ, участие в ВЕЧЕРЕ ПЕСНИ, это и необычный ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ (встреча с воспитанниками дома-интерната № 67 г. Пушкина, поздравление всех жителей поселка Шушары, на территории которого находится школа, с Рождеством), ДИСКУССИОННЫЕ СТОЛЫ, на которых рассматривались проблемы культуры отношений в школе, ВЕЧЕР ДРУЖБЫ, и, наконец, ПРОЩАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ для участников сбора и жителей п. Шушары, на котором выступали детские творческие коллективы: «Калинка» Московского ДТЮ, ансамбль бального танца студии «Гармония», фольклорный коллектив дома-интерната № 67 г. Пушкина, выступление автора-исполнителя Павла Колесника.

Завершился творческий сбор ЭКСКУРСИЯМИ по городу для всех участников сбора.

Подробный анализ всех материалов творческого сбора будет опубликован в сборнике материалов пилотных объектов ЮНЕСКО.

**ЛИНЕЙКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ОТКРЫТИЮ ЧЕТВЕРТОГО  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО СБОРА УЧАЩИХСЯ  
ШКОЛ ГОРОДОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
"РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ".**

*На линейке присутствовали участники творческого сбора, администрация школы, педагоги школы, гости, друзья школы.*

*С приветственным словом к участникам сбора обратился директор школы, заслуженный учитель школ Российской Федерации КОГАНОВА АННА БЕНИАМИНОВНА.*

*Об особенностях предъюбилейного творческого сбора рассказала присутствующим научный консультант школы, кандидат педагогических наук, доцент кафедры инженерной педагогики и психологии Санкт-Петербургского технического университета АВАНЕСЯН ИНЕССА ДАВИДОВНА.*

*Вел линейку выпускник школы БАЛАБУСТ АЛЕКСЕЙ. Обращаясь к присутствующим, он сказал о том, что темой IV сбора, который проводится в рамках международного проекта ЮНЕСКО «Учимся и учим культуре мира», является КУЛЬТУРА ОТНОШЕНИЙ В ШКОЛЕ. Это название выбрано не случайно, так как 2000 год официально объявлен годом КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ. Наше понимание культуры мира, прежде всего, определяется культурой отношений между людьми.*

*Мы очень рады, что на эту творческую учебу приехали делегации из разных городов России и Республики Беларусь.*

*Подобные встречи – это определенный стиль отношений между людьми.*

*Хочется особо отметить те законы, которые действуют на творческих сборах. Это закон ЗАБОТЫ, ДЕЛА, ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ, ПЕСНИ И ОРЛЯТСКОГО КРУГА, ПРАВОЙ РУКИ, ТОЧНОГО ВРЕМЕНИ, БЛОКНОТА И КАРАНДАША, ТЕРРИТОРИИ.*

*Основной задачей сбора является показать культуру отношений между участниками. Эти отношения проявляются в общении посредством участия в коллективной творческой деятельности.*

*На нашем сборе существует традиция считать **НОВОРОЖДЕННЫМИ** тех, кто приехал на наш сбор первый раз. Дорогие наши новорожденные! Для Вас начинаются трудные дни. Чтобы хоть как-то облегчить Ваше существование на сборе, примите от нас то, что необходимо каждому младенцу. (Вручаются пустышки).*

*Все участники встают в орлятский круг и поют песни.*

*В составлении данных материалов принимали участие:*

- *Директор неполной средней школы 459, заслуженный учитель школ РФ КОГАНОВА А.Б.*
- *Научный консультант школы, доцент кафедры инженерной педагогики и психологии Санкт-Петербургского технического университета, кандидат педагогических наук АВАНЕСЯН И.Д.*
- *Организатор внеклассной работы школы 459 МИЛОХОВА Е.А.*

Программа сбора.  
День первый.

<sup>00</sup>  
12-заезд делегаций

<sup>30</sup>  
12-чай

<sup>00</sup>  
до 13-регистрация школ, решение финансовых вопросов,  
размещение, распределение по отрядам.

<sup>10</sup>  
13-сбор наставников, командиров.

<sup>30</sup>  
13-общий сбор.

<sup>50</sup>  
13-представление творческих визиток делегаций.

<sup>00</sup>  
15-обед.

<sup>20</sup>  
15-отрядное время.

<sup>30</sup>  
17-представление отрядов.

<sup>30</sup>  
18-ужин.

<sup>45</sup>  
18-пресс-конференция школ.

<sup>00</sup>  
20-чай, „день рождения отряда,,

<sup>30</sup>  
20-вечер песни.

<sup>00</sup>  
21-отрядная гостиная.

<sup>00</sup>  
22-сбор командиров.

<sup>30</sup>  
22-отбой!

## День второй.

00

8-поъем.

20

8-завтрак.

45

8-общий сбор.

00

9-Город мастеров.

30

14-обед.

00

15-творческий десант.

10

15-отрядное время.

00

16-дискуссионные столы.

20

17-подведение итогов дискуссионных столов.

00

18-чай.

10

18-отрядное время.

40

19-ужин.

00

20-концерт-ромашка.

30

21-отрядное время.

00

22-сюрприз.

30

22-вечер дружбы.

10

23-чай.

20

23-отрядный огонек.

00

24-отбой.

## День третий.

<sup>00</sup>  
10-подъем.

<sup>30</sup>  
10-завтрак.

<sup>00</sup>  
11-заполнение анкет.

<sup>00</sup>  
12-линейка.

<sup>00</sup>  
13-прощальный концерт в Д.К.

<sup>30</sup>  
14-обед.

<sup>00</sup>  
15-прощание.

<sup>30</sup>  
15-экскурсии.

## ТЕМЫ ДЛЯ ДИСКУССИОННЫХ СТОЛОВ.

- 1) Проблемы взаимоотношений между учениками в школе.
- 2) Проблемы взаимоотношений между учениками и учителями.
- 3) Учитель-старший друг. Реальность или фантазия?
- 4) Ученик-помощник учителя. Реальность или фантазия?

**Фольклорная  
Мастерская**

**Танцевальная  
Мастерская**

**Музыкальная  
Мастерская**

**Игровая  
Мастерская**

**Декоративная  
Мастерская**

**Театральные  
Игры**

## **" ГОРОД МАСТЕРОВ "**

*Любой творческий сбор предполагает не только участие в планировании, подготовке, организации, проведении и анализе проведенного на сборе коллективно-творческого дела, но и обязательное обучение умениям, необходимым любому человеку в социально-значимой деятельности, практических делах на пользу других людей, на пользу самому себе.*

*Традиционно на сборе такая «школа» обучения проходит в виде игры по станциям под названием «ГОРОД МАСТЕРО». Организаторы сбора убеждены, что такого рода «уроки» должны проводить профессионалы, так как нам кажется, что важно не только обучать, но и демонстрировать высокий уровень проведения «мастерской». Кроме того, важен сам факт общения с интересными знающими людьми, что в свою очередь является обучающим моментом в приобретении жизненного опыта.*

*На каждом сборе мы пытаемся обновлять тематику «мастерских». Например, в программу нынешнего сбора были включены следующие занятия:*

- **ФОЛЬКЛОРНАЯ МАСТЕРСКАЯ**, которую вел заведующий кафедрой воспитания УПМ ЗАХАРОВ КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ.
- **МУЗЫКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ**, которую вел артист «Петербург концерта» ПОЙЛОВ ИГОРЬ БОРИСОВИЧ.
- **ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ**, которую вела преподаватель Санкт-Петербургского Областного Университета ГАЕНКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА.
- **ДЕКОРАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ**, которую провела студентка Санкт-Петербургского Педагогического

*Университета им. Герцена КУРЛЯНИНОВА  
СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА.*

- **ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ**, которые проводил артист Санкт-Петербургского ТЮЗа **ЖУКОВИЧ СЕРГЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ**.
- **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ**, которую провела преподаватель бальных танцев ДК «НИВА».

*На линейке каждый отряд получил маршрутный лист, согласно которому надо было потрудиться на каждой мастерской. Длительность занятий составляла от 20 до 40 мин в зависимости от характера сложности работы.*

*Сами задания были весьма разнообразные. На одних мастерских предлагалось разучить песни, традиционно звучащие на сборе, исполнить танец, познакомиться с рождественскими фольклорными играми, изготовить подарки, узнать много коммуникативных игр, получить представление об уроках актерского мастерства.*

*В своих анкетах по итогам сбора все участники единодушно отмечали интересный и познавательный характер «ГОРОДА МАСТЕРОВ».*

*В рамках проведения сбора проходила благотворительная акция – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ. Праздничный концерт проходил в большом зале ДК «Нива». Участниками концерта были известные в Санкт-Петербурге творческие коллективы и исполнители.*

*Участники сбора провели творческий десант, в ходе которого на двери каждого подъезда 29 многоэтажных домов п. Шушары, появилось поздравление и приглашение жителей на благотворительный концерт.*

*Каково же было наше удивление, когда большой концертный зал был заполнен посетителями. Концерт посетило в общей сложности 550 человек.*

*Особенно было приятно услышать слова благодарности и признательности от жителей, после окончания праздника.*

## О Т З Ы В

о проведении межрегиональных сборов старшеклассников  
"Рождественские встречи"

педагогическим коллективом школы № 459  
Пушкинского района СПб

4-6 января 2000 года

Межрегиональные сборы старшеклассников "Рождественские встречи" уже давно стали хорошей традицией в районе. Их с нетерпением ждут не только ученики, но и взрослые. Ждут, потому что сборы это всегда открытие нового, открытие нового в себе, открытие новых друзей, новых впечатлений и новых ощущений, когда "Мы" сливается в общей песне, общем деле.

Только подобные сборы дают возможность полностью проявиться системным ощущениям второго порядка, тому, что в педагогике называют "Мы-чувства". И это хорошо понимают учителя школы, отдавая все свои силы для проведения этого социокультурного события.

На "Рождественских встречах" простор для совместной коллективной творческой деятельности учителей и учеников, а именно в ней растут организаторы. Поэтому сборы - это хорошая школа для проявления организаторских талантов как ребят, так и взрослых.

Хочется пожелать педагогическому коллективу 459 школы, ее бесменному директору и вдохновителю "Рождественских встреч" Кагановой А.Б. дальнейших творческих успехов !

Зав. кабинетом воспитания факультета социально-педагогического образования СПбГУПМ



К.И. Захаров

14 января 2000 г.



Подпись руки  
Зав. Захаров К.И.  
Сверяю: 