

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 459
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Программа
комплексного мероприятия
по духовно-нравственному воспитанию**

***интерактивная дискуссия
«Любовь и дружба – вечные ценности?»***



Адресность: учащиеся начальной, средней и старшей
школы, педагоги

Авторский коллектив:

1. Новожилова Н.Г., зам. директора по УВР
2. Бурцева Г.В., учитель информатики
3. Полозова Л.Н., учитель русского языка и литературы
4. Степаненко Д.П., учитель истории и обществознания
5. Черненко Е.В., учитель начальных классов

**Санкт-Петербург
2017**

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Подготовительный этап. Задания для классов	5
Стартовая легенда	6
Дискуссия учащихся 3-4 классов «Строим Дворец Дружбы»	6
Квест с элементами диалога для учащихся 7-8 классов «В поисках дружбы»	11
Этап квеста «Трудный выбор»	11
Этап квеста «Испытание дружбы»	13
Этап квеста «Сети»	13
Этап квеста «Поляна мудрости»	14
Дискуссия для старшеклассников «Искусство любить»	15
Подведение итогов дискуссии	22

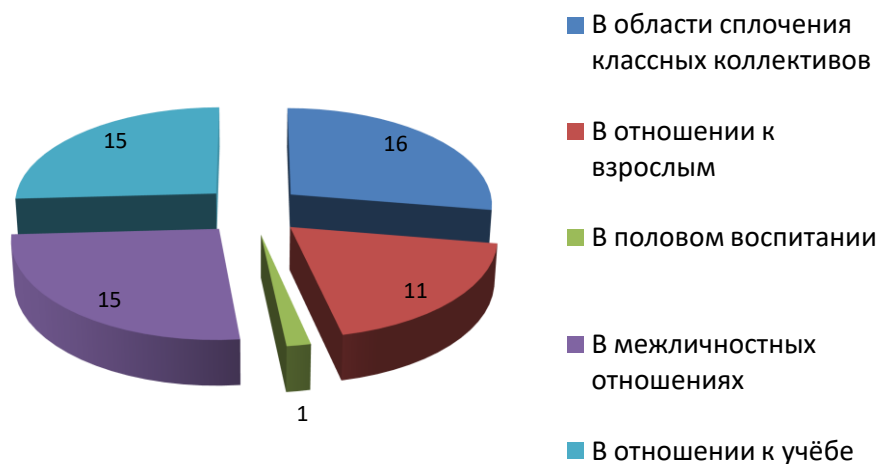


Пояснительная записка

Эмоционально-нравственная культура человека проявляется в его способности устанавливать прочные глубокие связи с другими людьми – любить и дружить. Сегодня мы наблюдаем замену этих глубоких человеческих отношений, представляющих собой главный путь преодоления одиночества и реализации сущности человека как социального существа, на необременительный секс и приятельство. В мире ежегодно около 2 миллионов человек добровольно уходят из жизни, значительную долю среди этих людей составляют дети современной России. Причиной суицидов чаще всего является чувство одиночества, отсутствие понимания смысла своей жизни, неспособность справляться с трудностями, неумение радоваться. Как научить детей разрывать круг одиночества и находить близких и надёжных друзей? Как помочь детям разобраться, что ранний сексуальный опыт – вовсе не путь к свободе и самоутверждению, а предательство себя, своих истинных чувств в угоду моде и лжевзрослости? Интересно, что сами учащиеся, как показало проведённое нами анкетирование, испытывают огромную потребность разобраться в этих вопросах. При этом современные школьники по-новому смотрят на себя и свое место в жизни, они не готовы просто слушать советы старшего поколения, так как полагают, что живут в другие времена. Поэтому мы и решили провести интерактивную дискуссию «Любовь и дружба – вечные ценности?»

Актуальность программы данного мероприятия подтверждается проведённым нами опросом заместителей директоров школ по воспитательной работе Пушкинского района.

По каким вопросам Вашей школе удаётся достигнуть положительных результатов в духовно-нравственном воспитании школьников?



Мы видим, что проблема полового воспитания учащихся является наиболее сложной для современной практики.

Цель дискуссии: побудить участников строить свои отношения с людьми, созидая и сохраняя любовь и дружбу.

Задачи:

- воспитание глубокого отношения учащихся к любви, семье, дружбе и способности дружить;
- участники дискуссии поймут, что счастье человека зависит от его способности создавать отношения настоящей дружбы и любви;
- ученики будут уметь различать влюблённость и любовь, любовь и секс, истиннополовое и псевдополовое поведение;
- ученики будут понимать значение целомудренности, верности в сохранении любви.

Ключевая идея: влюблённость и дружба – это дары, которые можно потерять, если не приложить усилий в виде заботы, помощи, надёжности, верности, честности.

Нам было важно, чтобы учащиеся активно включились в диалог, вели поиск истины, опираясь на факты и логику, и сформулировали выводы в некотором законченном виде. Поэтому мы выбрали такие формы проведения дискуссии как продуктивная дискуссия с использованием кластера, квест с диалоговыми заданиями и дискурсию. Разработанная нами форма дискуссии является интерактивной, так как мы вели открытый продуктивный диалог обогащённым игровыми формами, групповой работой и межвозрастным общением. Активность каждого участника обеспечивалась его включённостью в деятельность микрогрупп, которые имели свою игровую, ролевую, позиционную или творческую задачу.

Организаторами дискуссии стали учащиеся старших классов. На этапе подготовки мы провели несколько встреч, на которых сами разбирались в проблемах трансформации и сохранения любви и дружбы в современном обществе. Группа организаторов придумала общий замысел дискуссии, разработала задания для классов, чтобы подключить их к подготовке. Далее мы составили анкеты для изучения представлений школьников о любви и дружбе. На следующем этапе был придуман сценарий начала и итога дискуссии и трёх включённых в неё форм. Старшеклассники распределили роли и начали подготовку к проведению.

Дискуссия имела общий старт, но проводилась на трёх отдельных площадках. Две площадки были посвящены теме дружбы, на одной проблему обсуждали младшие школьники, на другой – ученики средней школы. Темой для работы третьей площадки, на которой в диалог вступали старшеклассники, была любовь. После работы площадок участники вновь собирались вместе и отвечали на вопросы: являются ли любовь и дружба

ценностями для нас, насколько значимыми и что именно мы, современные школьники, понимаем под этими ценностями.

Дискуссия начиналась с театрализованного представления, из которого ученики узнавали о многолетней борьбе Светлых и Тёмных фей. Светлые Феи засеивали поляны семенами Любви и Дружбы, а затем Тёмные феи рассыпали на этих же полянах семена вражды, зависти и злобы, которые, подобно сорнякам, заглушали добрые всходы. Далее ученики отправлялись на поиски полян, на которой феи сеяли семена любви и дружбы. На одной площадке младшие школьники создавали проект Дома Дружбы для жителей разрушенного города. На другой – ученики средней школы участвовали в диалоговом квесте, проходя через компьютерные сети, ситуации выбора, испытания дружбы. На третьей площадке старшеклассники проводили дискуссию «Искусство любить». Итогом дискуссии становится понимание, что семена любви и дружбы всходят в душе каждого человека, а от самого человека зависит, сможет ли он их взрастить или они будут заглушены другими ростками.

Представим далее более подробно основные компоненты разновозрастной дискуссии.

Подготовительный этап

Задания для классов

для подготовки Круглых столов, дискуссий и дискуссии

По теме «Дружба» (3-8 классы)

1. Анкетирование учащихся на тему «дружба»: что такое дружба, её виды, признаки настоящей дружбы, опыт дружбы.
2. Поиск: народная мудрость о дружбе (пословицы, сказки, песни, притчи)
3. Понимание и значение дружбы у разных народов и народностей.
4. Выдающиеся примеры дружбы в истории, литературе.
5. Фильмы, мультфильмы, спектакли о дружбе.
6. Анкетирование учеников школы: «Есть ли сегодня дружба?».
7. Социологический опрос родителей «Наш опыт и размышления о дружбе».
8. Опрос ста учеников школы для игры «сто к одному» по вопросам: «Что такое дружба?» и «Что можно найти в социальных сетях?».
9. Выявление списка наиболее распространённых компьютерных игр, в которые играют ученики среднего звена школы.

По теме «Любовь» (9-11 классы)

1. Верность в любви у животных.
2. Физиологи, нейрофизиологи, медики, генетики о любви

3. Психологи о любви
4. Народная мудрость о любви, народные традиции любви, ухаживания
5. Православное отношение к любви. Праздник любви Петра и Февроньи.
6. Поэты, писатели, художники о любви
7. Социологический опрос взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов и других взрослых) «Секреты любви»
8. Социологический опрос учащихся школы разных параллелей «Любовь в моей жизни» с дополнительными вопросами:
 - о сложных ситуациях, связанных с этой темой, в которых может оказаться человек
 - на какой вопрос по этой теме ты хотел бы получить ответ

Стартовая легенда

Когда-то давно появились на свете феи, которые обладают даром выращивать на земле удивительные цветы. Светлые феи выращивали цветы любви, верности, дружбы, понимания. А Тёмные феи засеивали всё семенами равнодушия, жадности, вражды. И как только Светлые Феи обрабатывали где-то кусочек земли и засеивали его, тут же тёмные Феи раскидывали там свои семена зависти и эгоизма, которые росли быстро, как все сорняки, и заглушали всходы добрых чувств. Решили тогда светлые феи сажать свои цветы скрытно, пряча их от Тёмных Фей, но в результате эти цветы оказались скрыты и от людей. Шли годы, и всё меньше в жизни людей было Любви и Дружбы. Тогда Светлые феи отправили людям своих проводников, которые могут проводить людей к цветущим полянам, но только если люди докажут, что нуждаются в этом и готовы защищать ростки любви и дружбы.

Группы учащихся получают своих проводников, которые ведут их на поиск полян с цветами любви и дружбы.

Учащиеся 3-4 классов получают особую миссию – им нужно помочь друзьям Светлых фей из Волшебной страны и восстановить для них Дом дружбы.

Дискуссия учащихся 3-4 классов «Строим Дворец Дружбы»

Цель: побудить учащихся иметь настоящих друзей и самому быть верным другом.

Задачи:

- уточнение представлений о понятии «дружба», «друг» и качествах, характеризующих настоящую дружбу;
- принятие идеи «если хочешь, чтобы у тебя появился друг, сам стань другом»;

- умение анализировать поступки, качества и соотносить их с требованиями к дружбе;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения работать в группе, вести диалог.

Первой ведущей дискуссии является представитель Волшебной страны, которая рассказывает, что в их стране стоял прекрасный Дом Дружбы, в котором нежная музыка позволяла чувствовать себя другом всей вселенной. В этом Доме был зал искренности, фонтан Верности, а на скамье примирения легко восстанавливали отношения даже после громких ссор. Однако во время Солнечного затмения к нам в город ворвалась Вражда и все свои силы она бросила на то, чтобы разрушить наш прекрасный дом. С тех пор у нас в стране стали происходить странные вещи. Давайте заглянем, что там происходит:

Учащиеся показывают подготовленную сценку:

Дети тянут руки за апельсином и начинают вырывать его друг у друга, далее инсценируют то, что происходит в стихотворении.

Мы делили апельсин много нас, а он один

Разругались в пух и прах на повышенных тонах

Сашке мы сказали сразу: что ты дразнишься?

Апельсиновые дольки одному тебе и только?

Сашка брызнул соком в глаз и ушел в сердцах от нас

Вовка сцапал половину и довольный нас покинул

Рухнул шахматной фигуркой, поскользнувшись, он на шкурке

Будет помнить конопатый – объедать друзей чревато!

Ну а мне, признаться честно – дольки две не интересно

Светка хлюпнула уныло – мне вот фрукта не хватило.

Ведущий 1: Ой, смотрите.... Вот беда... Дружба ведь от нас ушла..

Что нам делать? Помогите - дружбу нашу нам верните!

Для этого нужно восстановить Дом дружбы. Но сделать это непросто. Он должен в качестве фундамента, стен, дверей использовать только то, что важно для дружбы. Сможете?

Ведущий 1: Я желаю Вам удачи, верю, Вы решите все задачи.

Город Вам надо восстановить,

Будем Дом Дружбы все возводить

Каким будет дом – предстоит Вам решить.

А помощь придёт, только надо спешить.

Ведущий 2 (один из старшеклассников) Дизайнер и архитектор

Помогут в работе над Вашим проектом.

Представляет художника, дизайнера и архитектора, которыми тоже являются старшекласники.

Далее ведущий предлагает прежде, чем приступить к строительству, подумать о том, что такое дружба. Поскольку у самих школьников не так много жизненного опыта, можно обратиться за помощью к родителям учащимся. Далее участники смотрят снятый заранее фильм с интервью о дружбе «Дружба глазами взрослых».

Ведущий 1. Спасибо родителям, они помогли нам лучше разобраться в теме. Теперь можно приступать к строительству. Чтобы у нас лучше получилось, давайте создадим несколько проектов и потом выберем лучший.

Дети объединяются в группы по 4-5 человек и располагаются за столами, на которых подготовлены материалы для получения изображения дома.

Ведущий 2. Кто знает, как построить дом, чтоб было всем уютно в нём?

С чего строительство начать? Каких ошибок избежать?

Давайте послушаем архитектора.

Архитектор объясняет, что вначале задумывается общий облик дома, создаётся его эскиз. Дом может быть приземистым, одноэтажным или многоэтажным, высотным. Строительство дома начинается с фундамента, который должен быть прочным основанием для дома. Затем начинается возведение нижнего этажа, затем следующих этажей и пр. Что защитой от внешних осадков является крыша. Проектирование и оформление окон, дверей происходит на следующем этапе. Когда дом построен, начинают оформлять двор при этом дворе, и устанавливают там качели, сажают деревья и т.д.

Дизайнер добавляет, что важно выбрать стиль дома и предлагает слайды с изображениями домов различных стилей.

Каждая группа получает два набора, которые можно использовать при проектировании дома. Это набор блоков и кирпичей. Часть элементов имеют надписи, часть чистые. На чистых балках или кирпичиках можно самим писать слова, мысли. Кроме того, есть наборы бумаги, из которых можно вырезать элементы любой формы.

Набор пословиц:

Крепкую дружбу и водой не разольешь.
Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.
Делу время, потехе час.
Друзья познаются в беде.
Вежливость открывает все двери.
С кем поведешься, от того и наберешься.
Старый друг лучше новых двух.

Без беды друга не узнаешь.
Умный себя винит, глупый - своего товарища.
Доброе братство дороже богатства.

Мы видим, что не все из предложенных пословиц связаны с темой «дружба», не все содержат значимые для сохранения и развития дружбы идеи. Важно, чтобы дети поняли это и неформально подошли к формулировке правил, на которых строится дружба.

На каждом кирпиче написано одно слово. Это либо правило-условие дружбы, либо личностные качества, которые важны в дружбе. Представим перечень слов на кирпичах:

Условия: Взаимопонимание Взаимопомощь Доверие Материальная обеспеченность (деньги, игрушки, компьютер, смартфон) Непосредственное общение Подарки друг другу Совместная деятельность Отсутствие других друзей Общение в контакте Общение при помощи sms Отсутствие секретов друг от друга Свои правила Общие враги Выполнение всех поручений

Качества личности: Вежливость Весёлость Верность Внимательность Высокомерие Глупость Доброта Дружелюбие Душевность Жадность Заносчивость Искренность Корысть Капризность Лень Любовь Месть Мужество Находчивость Надёжность Неспособность мириться, прощать Ответственность Спортивность Самолюбие Скромность Смелость Терпение Пассивность Равнодушие Обидчивость Смелость Щедрость Ум Умение благодарить Умение играть Хитрость Честность Эрудированность Эгоизм

Учащимся надо построить Дом Дружбы, используя предложенный и создавая свой строительный материал. Ведущий 2 уточняет, как дети поняли задание, напоминает о помощниках, к которым можно обратиться, если возникнут трудности.

Идёт работа в группах, обсуждение идей, правил, качеств личности, которые необходимы в дружбе. Участники выбирают блоки и кирпичи для различных этажей здания, различных его частей. Расположение качеств-кирпичей не должно быть хаотичным. Что будет фундаментом дома, что его первым этажом, что вторым. Ученики могут придумать, что будет кирпичиками для скамеечек около здания, забора (если он нужен), какие кирпичи составят трубу здания и пр.

Ведущий 2: Перед тем, как в стену лечь

В печь залез бока обжечь.

Кирпичи помогут вам стены дома возвести,

А пустые кирпичи – и мысли вслух произнести!

Ведущий ещё раз обращает внимание на пустые кирпичи, на которых можно написать свои условия дружбы, свои необходимые для дружбы качества.

Ведущий 1: Что на домике моём важнее всего и выше?

Без чего и дом не дом? Конечно, это... крыша

Крыша дом ваш защитит от беды, ненастья.

Чтобы дружба в нём жила, было много счастья.

Предлагает участникам обратить внимание на то, что стало крышей для их Дома Дружбы.

В процессе работы ученики могут обращаться за помощью к архитектору и дизайнеру. Важно, чтобы дом обрёл целостность, был завершённым проектом.

Ведущий 1 предлагает обсудить в группах защиту проектов. На это отводится 3 минуты.

Далее каждая группа представляет свой проект и отвечает на вопросы, уточняя свой замысел.

Ведущий 1. Обращает внимание, что и взрослые (по материалам интервью родителей), и дети одинаково относятся к дружбе: ценят своих друзей, не предадут их, не бросают в беде.

Ведущий 2 обращает внимание на уникальность каждого проекта, но в то же время, на наличие общих идей.

Представительница Волшебной страны выбирает, какой проект она возьмёт с собой, и решает взять все проекты, так как они все хороши. Но прежде мы покажем их остальным участникам нашего путешествия.

Я желаю Вам удачи, Вы решили все задачи. Вы достойно справились с заданием. Нам осталось только По-другому разделить апельсины

Вносят 4 апельсина, по одному для каждой группы.

Ведущая: Мы делили апельсин. Много нас, а он один... Как же Вы его поделите?

Участники делят апельсин поровну между всеми. В это время звучит «Песня о Дружбе» группы Барбарики. Участники начинают подпевать.

Ведущая: Эта долька для тебя, эта долька для тебя, эта долька для тебя и для тебя...

Хватит всем. Ура!!!!

Ребята, а что вы почувствовали, когда смогли поделить именно так?

Что же важного мы сможем теперь объяснить другим ребятам о дружбе и умении дружить?

Квест с элементами диалога для учащихся 7-8 классов

«В поисках дружбы»

Цель: формировать у учащихся ценностное отношение к дружбе и стремление строить дружеские отношения с одноклассниками

Задачи:

- сформировать представление о дружбе как о бескорыстных отношениях между людьми, основанных на взаимном уважении, преданности, доверии, искренности, взаимной симпатии и взаимовыручке;
- помочь различать дружбу и псевдодружбу, дружбу и приятельство;
- побудить учащихся к самоанализу своей способности дружить;
- испытание своей способности доверять, помогать, взаимодействовать;
- развитие навыков конструктивного общения, способности к принятию согласованного группового решения;
- умение изложить свою точку зрения, аргументировать её.

Проводники Светлых фей вручают ученикам первое послание, в котором при помощи зеркального шифра названо место, где их ждёт первое испытание и следующая подсказка. Ученики попадают на первое испытание «Трудный выбор».

Этап квеста «Трудный выбор»

На этапе квеста «Трудный выбор» учащимся предлагается описание ситуаций, которые могли произойти и с ними, в которых трудно сохранить дружбу. Учащиеся должны решить, как бы они поступили в этой ситуации, и аргументировать своё решение.

Ситуация 1. Представьте себя на месте мальчика Саши (вашего ровесника). У Саши есть лучший друг Ваня, они дружат уже несколько лет. Нужно сказать, что Саша из семьи состоятельной, а родители Вани гораздо менее обеспечены, но это обстоятельство никогда не мешало их дружбе. Более того, их дружбе даже завидовали другие ребята.

Однажды, когда оба мальчика были в компании друзей, произошёл неприятный случай: у Саши пропал дорогой телефон. Телефон стали искать, и он нашёлся в рюкзаке его лучшего друга Вани. Саша очень растерян: его телефон в рюкзаке его лучшего друга, он потрясён. Но Ваня утверждает, что ничего не брал и не понимает, как телефон оказался в его рюкзаке. Таким образом, Саша оказался перед трудным выбором: поверить факту или своему другу. Как бы вы поступили на месте Саши?

Ситуация 2. Вы доверили близкой подруге свою тайну – Вы влюблены в Серёжу К. Больше Вы никому не говорили об этом чувстве. Несколько дней спустя одна из одноклассниц советует Вам разлюбить Серёжу, так как он, по её мнению, выскочка и эгоист. Вы спрашиваете, с чего она взяла, что Вам нравится Серёжа. На что одноклассница сказала, что об этом все знают. Как Вы будете действовать дальше? Как будете общаться с подругой?

Ситуация 3. Ваш друг сказал Вам, что друзья должны помогать друг другу, поэтому Вы должны его выручить и подготовить за него презентацию по истории, так как он не умеет этого делать. Вы уже не раз готовили за него презентации и сообщения. Он никогда не помогает Вам в учёбе, объясняя это тем, что не умеет. Друг учится слабее, чем Вы.

Ситуация 4. Ваш друг постоянно общается с Вами, когда Вы приносите в школу новые игрушки, новые игры в смартфон и пр. Но если такие вещи появляются у Васи, то он начинает активно общаться с Васей и игнорировать Вас. Как Вам действовать дальше?

Количество ситуаций, предложенных для обсуждения, зависит от глубины и скорости работы участников. Можно разделить участников на микрогруппы, и предложить каждой микрогруппе свою ситуацию.

Игра «Восковая палочка». Учащимся предлагается сыграть в такую игру: Группа стоит в плотном кругу. В центре в расслабленном состоянии стоит человек. Он начинает падать (не сгибая ног) в какую-то сторону. Группа ловит его и возвращает назад, в середину круга. Он падает вновь. Через некоторое время место в центре круга занимает другой участник.

Ребята играют, затем ведущие предлагают им назвать, какие качества требовались от участников игры (доверие, способность поддержать, забота друг о друге)

Если ученики справились с заданиями, то они получают зашифрованное послание с указаниями координат следующего этапа квеста.

Этап квеста «Испытание дружбы»

Этап проводится в спортивном зале.

Ход мероприятия Раз Вы попали к нам, значит, показали, что знаете, что такое дружба, из чего она состоит. На нашем этапе пути Вас ждёт испытание более серьёзное – а умеете ли Вы дружить? Вас ждут задания, справиться с которыми можно будет, только если

действовать дружно и слаженно. Дополнительная сложность – общаться при выполнении задания Вам предстоит без слов. Наше мероприятие состоит из испытаний:

Команде дается 1 минута на обсуждение и три минуты на выполнение испытания.

1. Испытание «Классики»

Предварительно ведущий на асфальте чертит классики в виде своеобразной лесенки. Участникам команды под счет ведущего предстоит проскакать эти классики, держась друг за друга в виде цепочки. Разрывать цепочку нельзя.

2. Испытание «Канатная дорога» или «Скала»

Участникам предлагается встать на спортивную скамью. Стоящий с краю участник должен переправиться на другой конец цепочки с помощью остальных участников, не упав со скамейки. Затем это делает следующий участник, оказавшийся на краю. Таким образом, на другой конец цепи постепенно должны переправиться все участники команды.

3. Испытание «Одеяло дружбы» или «Плот»

Участникам предлагается встать на одеяло. Одеяло нужно перевернуть, при этом никто из участников команды не должен коснуться пола.

После прохождения испытаний участникам предлагается *обсудить, что помогало, а что мешало им справляться с заданиями*. Именно эта часть работы на самом деле является главной. Если участники не ищут виноватого в ошибках, не проявляют агрессии, а пытаются найти объективные причины возможных неудач, говорят о том, что им помогала забота о партнёре, поддержка друг друга, направленность на понимание обращений друг от друга, то они справились и получают следующее зашифрованное письмо с указанием, куда двигаться дальше.

Этап квеста «Сети»

Идея создания данного испытания связана с тем, что дружба между детьми сегодня зачастую не возникает потому, что между ними нет реального живого общения, деятельности, событий. Реальная жизнь заменяется на виртуальную, и, даже находясь рядом, дети показывают друг другу свои сматфоны, отправляют фотографии и пр. Компьютерные сети опутывают детей, вклиниваются в пространство между ними, разрушая их связи и заполняя это пространство собой.

Этап квеста ведут два героя – «Компьютерная сеть» (в костюме использованы провода, диски, флешки, матрицы памяти и другие атрибуты) и один из классных руководителей школы, который играет себя – классного руководителя, у которого дети не хотят играть, общаться. «Компьютерная сеть» старается стимулировать высказывания детей в поддержку жизни в сети.

Вначале мы предлагаем детям заполнить небольшой тест «Компьютерная зависимость» и сказать нам его результаты, показав предложенными жестами степень зависимости, которую выявил тест: нет зависимости, средняя или высокая. Результаты теста оказываются заметно ниже данных исследования психологов по Санкт-Петербургу. Мы предлагаем ребятам обсудить этот факт и дать ответ на вопрос: «Психологи ошиблись или мы особенные дети, отличные от других детей Санкт-Петербурга?» Ученики признаются себе, что степень зависимости у них заметно выше.

Затем учащимся в микрогруппах предлагается список основных игр, в которые играют ученики нашей школы (список игр выявлен на предварительном анкетировании). Их задача – найти среди игр те, которые учат дружить и обосновать свой выбор. Ученики понимают, что в их перечне таких игр нет. Может ли Сеть помогать нам дружить? Ученики называют идеи, формы. Среди идей - мы можем играть командами, используя компьютер.

Следующее задание – игра «Сто к одному». Ученики пытаются открыть все строчки с вариантами ответов ста учеников нашей школы на вопросы: «Что такое дружба?» и «Что можно найти в социальных сетях?»

В итоге учащимся предлагается обсудить и сформулировать ответ на вопрос: «Помогает или мешает компьютерная сеть дружить?» Они говорят о том, что компьютерная сеть – это только средство, а что с ней сделает человек – зависит от него. Так камень в руке человека может стать частью фундамента для храма, а может – орудием преступления. Поэтому станет ли человек существом, закрытым в четырёх стенах, боящимся жизни, или научится находить друзей в разных странах – зависит от того, что и как он делает за компьютером. Хотя сеть содержит много рисков, и чтобы их снять, нужна сила воли и самоконтроль.

Разобравшись в этой серьёзной проблеме, ученики получают право продолжить свой путь.

Этап квеста «Поляна мудрости»

На следующем этапе они оказываются на поляне, на которой находятся необычные цветы. На каждом лепестке цветка написано по слову. Дети распределяются по цветам, снимают с лепестков слова и создают высказывания. Примеры высказываний

Друг в нужде – истинный друг.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Дружба исчезает там, где равенство перестает существовать.

Недалеко уйдёте в дружбе, если не расположены прощать друг другу мелкие недостатки

Одно из важнейших свойств настоящей дружбы есть умение предугадывать просьбы друзей.

Дружба кончается там, где начинается недоверие.

Дальше они читают все высказывания и выбирают то, с которым они согласны. Группа детей, выбравших одно высказывание, обсуждает, как они понимают его смысл и находят пример из жизни, который может его проиллюстрировать. Дальше каждая группа высказывается.

Проводники благодарят учащихся, сообщают, что они прибыли к конечному пункту их путешествия и передают ученикам спрятанное на этой поляне послание Светлых фей: «Дорогие ребята! Раз Вы добрались до Поляны Светлых Мыслей, значит, семена любви и дружбы мы сеяли не зря. Вам осталось только догадаться о самом главном, ведь Вы уже всё знаете – где же могут вырасти эти семена? И что может заглушить их нежные ростки?»

Участники квеста обсуждают и делают **вывод**: эти семена спрятаны в душе каждого человека. А заглушить их может компьютерная зависимость, агрессивные игры, разочарование из-за встречи со злом, эгоизм, недоверие...

Дети берут с поляны мудрые мысли и отправляются на встречу с остальными участниками дискуссии.

Дискурсия для старшеклассников «Искусство любить»

Цель: осознание участниками любви как триединства влечения умов, душ и тел и как основы счастья каждого человека.

Задачи:

- способность быть свободным от псевдополовых мотивов, чтобы строить отношения на основе любви и верности.

- понимание особенностей влюблённости как чувства, которое теряется на фоне будней, и любви, способной проходить сквозь обиды и ссоры без потерь, обогащаясь опытом.

- стремление к глубокому и настоящему чувству и сохранению себя для него.

Дискурсия – форма диалога, целью которого является широкий взгляд на проблему. Для проведения дискурсии наиболее эффективно объединять участников в ролевые группы профессионалов в различных областях человеческого знания. Для проведения дискурсии о любви интересно узнать, что на эту тему думают генетики, биологи, философы, филологи, психологи, социологи. Каждая из данных профессиональных групп проводит свои исследования в отношении любви и установила определённые факты, закономерности, раскрывающие различные стороны любви.

Участники дискуссии получают тексты с фактологическим материалом и вопросами, которые им предлагается осветить для всех участников.

Ход дискуссии «Любовь?!!»

Встреча гостей: Дорогие гости просим вас выбрать на цветике-семицветике лепесточек понравившегося вам цвета и сесть за стол того же цвета. За одним столом встретятся люди, предпочитающие один и тот же цвет, что позволит вам работать более сплочённо и понимать друг друга.

Сев за столы, участники становятся членами одной из профессиональных групп. На столах подготовлен материал с базовой информацией о любви по данным науки, которую представляет группа.

Вступительное слово: Дорогие гости, педагоги, учащиеся нашей школы! Мы рады вас приветствовать на дискуссии, посвященной чувству, у которого есть свои покровители среди богов, чувству которому верой и правдой служил тандем писателя и музыки, чувству над которым ломали головы все философские школы, которое множило рыцарские подвиги, наверное, вы уже догадались? Мы будем говорить о любви.

Не смотря на столь пристальное и длительное внимание, любовь остаётся одной из тайн нашей планеты. Мы попробуем сегодня приоткрыть завесу этой тайны благодаря участию в разговоре специалистов из самых разных областей. О любви писали, пытались дать ей определение филологи (группа филологов машет руками), проблему любви исследовали с позиции переживания отдельным человеком (психологи) и норм общества в целом (социологи), как явление, которое обусловлено действием отдельных гормонов и участков мозга (группа биологи).

Итак, у нас четыре рабочих группы учёных и уникальная возможность разобраться в странностях любви.

Предлагаем каждой группе подготовиться к работе.

Участники дискуссии знакомятся с материалом, подготовленным для них организаторами дискуссии. Вот пример такого материала:

ГЕНЕТИКИ, БИОЛОГИ

Научная история любви начинается вполне безобидно - со степных мышей-полевков. Эти существа относятся к тем 3% млекопитающих, которые, по наблюдениям ученых, вступают в моногамные отношения. Ухаживание у степных полевков - захватывающее дух "действие", продолжающееся целые сутки. После этого они заключают со своим избранником союз на всю жизнь. Они предпочитают проводить время со своим партнером, часами чистят друг друга и живут в одной норке. Самец становится агрессивным сторожем самки. А после рождения детенышей супруги становятся нежными и заботливыми родителями.

А вот близкий родственник степной полевки - полевка горная - не проявляет интереса к долговременным отношениям с партнером и ограничивается сексом "на одну ночь". Интрига заключается в том, что эти существенные различия в поведении - результат действия всего нескольких генов, в остальном их гены идентичны.

Почему полевки влюбляются? У них выделяются два гормона под названием окситоцин и вазопрессин. Если выделение этих гормонов блокировать, половые отношения становятся такими же мимолетными, как и у их горных родственников.

Когда "волшебный напиток" дали горным полевкам: их поведение не изменилось. Оказалось, что у "верных" степных полевок имеются рецепторы для восприятия окситоцина и вазопрессина, расположенные в определенных областях мозга, связанных с механизмами поощрения и стимуляции поведения, наличие которых обусловлено генетически.

Ученые научились увеличивать экспрессию соответствующих рецепторов у степных полевок, усиливая тем самым способность животных сохранять верность своему партнеру. В 1999 г. группа исследователей под руководством доктора Янга осуществила пересадку гена рецептора степной мыши в ДНК обычной (менее "верной") мыши. Созданная мышь стала гораздо более общительной по отношению к особям другого пола.

В прошлом году Стивен Фелпс, работающий вместе с д-ром Янгом в Emory University, обнаружил большое разнообразие в распределении рецепторов вазопрессина у отдельных особей степной полевки. Им удалось выявить много разновидностей гена рецептора вазопрессина у людей. "Возможно, когда-нибудь мы будем в состоянии, изучив последовательность генов и последовательность промоторов, изменить генотип человека и связать его со способностью хранить верность", - мечтает Янг.

Если ученым под силу создать более общительную мышь, нельзя ли создать более общительного человека? А более любящего? Некоторые даже считают, что неплохо было бы заняться "райской инженерией", задачей которой стало бы устранение "биологических причин человеческих страданий". Согласны ли Вы с этими предложениями?

На основе этих текстов, им нужно подготовить выступление и свой вариант ответа на поставленные в тексте вопросы.

Группы профессионалов готовы к работе. Итак, давайте послушаем мнения специалистов о любви.

Выступающих попрошу обратить внимание, что их сообщения не должны превышать временной регламент в 4 минуты.

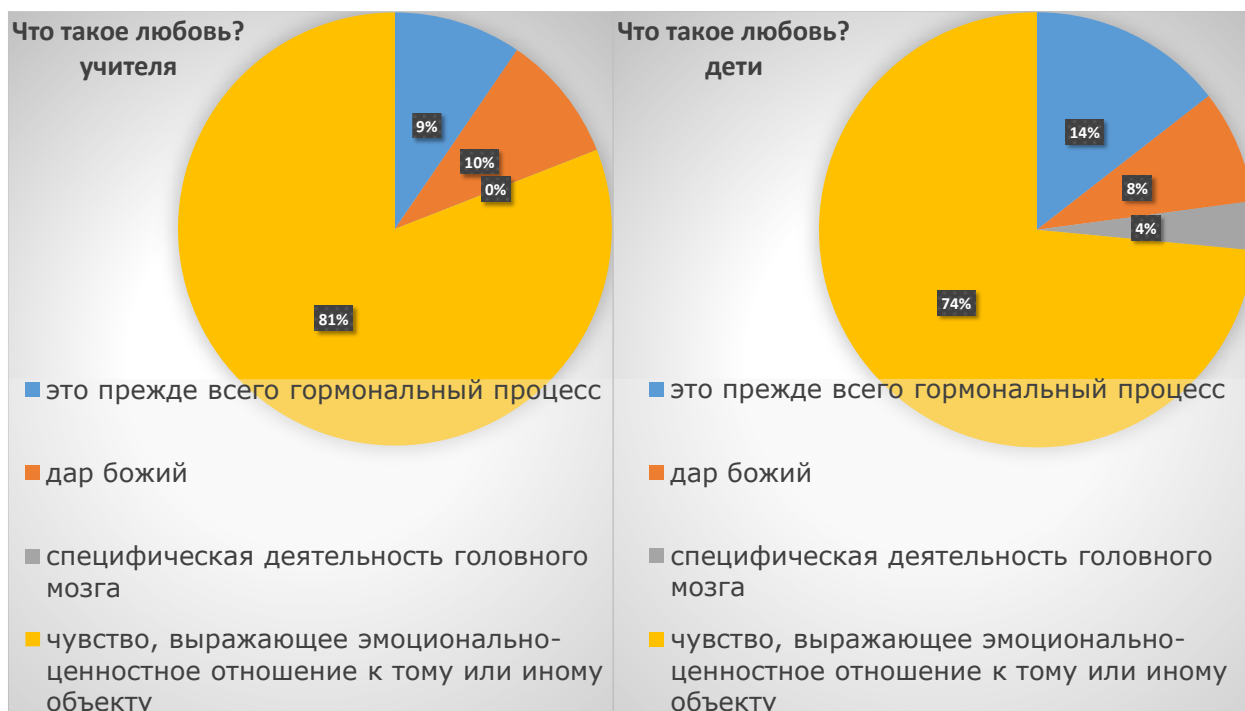
Прежде, чем вести разговор о чём-либо, нужно договориться о том, какой смысл мы будем вкладывать в ключевые слова. Обратимся к филологам и определим, что же такое любовь.

Филологи предлагают свой вариант ответа на два вопроса:

Как Вы считаете, почему в греческом языке для обозначения любви существует так много слов, а в русском – всего одно?

Как бы Вы определили сегодня, что такое «любовь»?

Мнение филологов, участников разговора сравнивается с результатами предварительного анкетирования.



На какие вопросы мы хотим сегодня получить ответы? Эти вопросы диктуются, прежде всего, результатами социологических исследований. Давайте предоставим слово социологам.

Социологи:

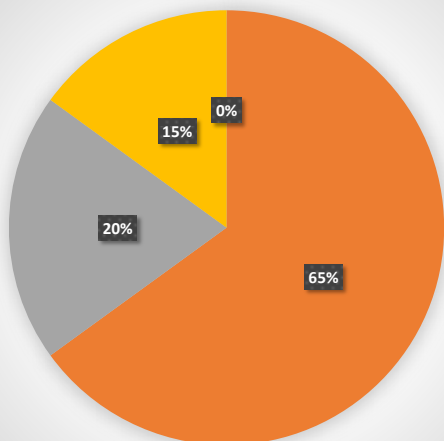
Социологи знакомят с исследованиями отношения к семье и любви, проведёнными в России, в других странах и предлагают свою версию ответа на вопросы:

Каковы плюсы и минусы выделенных социологических изменений семьи для членов семьи и для общества в целом?

Почему же, несмотря на то, что большинство людей считают главной ценностью семью, многие её не создают, а больше половины создавших семью - разводятся?

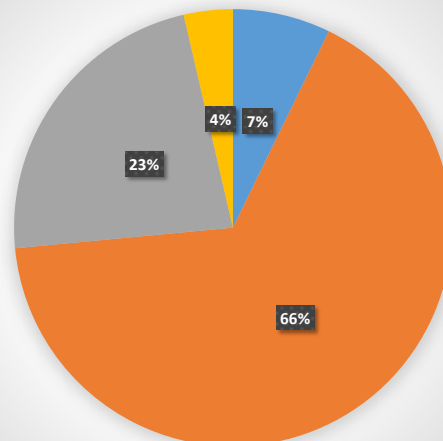
Давайте обратимся к результатам социологического опроса по вопросам любви, проведённого в нашей школе. Выступает группа учащихся, которые представляют результаты исследований, проведённых в школе. Например:

Что является стержнем для создания и развития семьи?
учителя



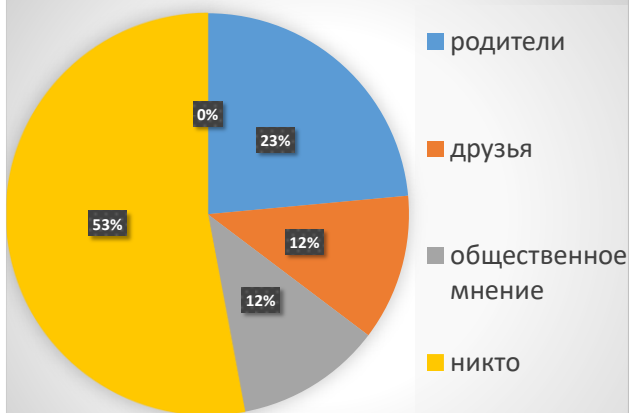
■ деньги ■ взаимопонимание ■ любовь ■ дети

Что является стержнем для создания и развития семьи?
дети



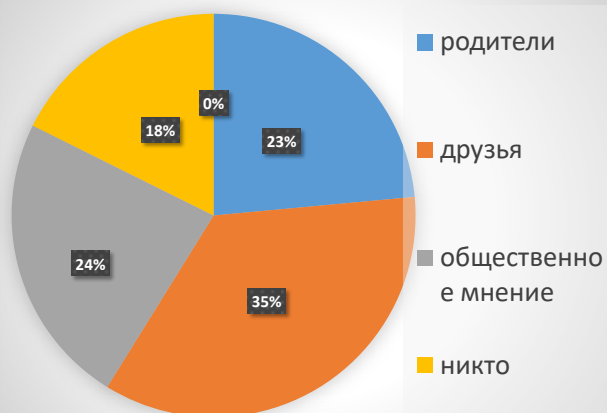
■ деньги ■ взаимопонимание ■ любовь ■ дети

Кто может повлиять на изменение ваших чувств к человеку?
учителя

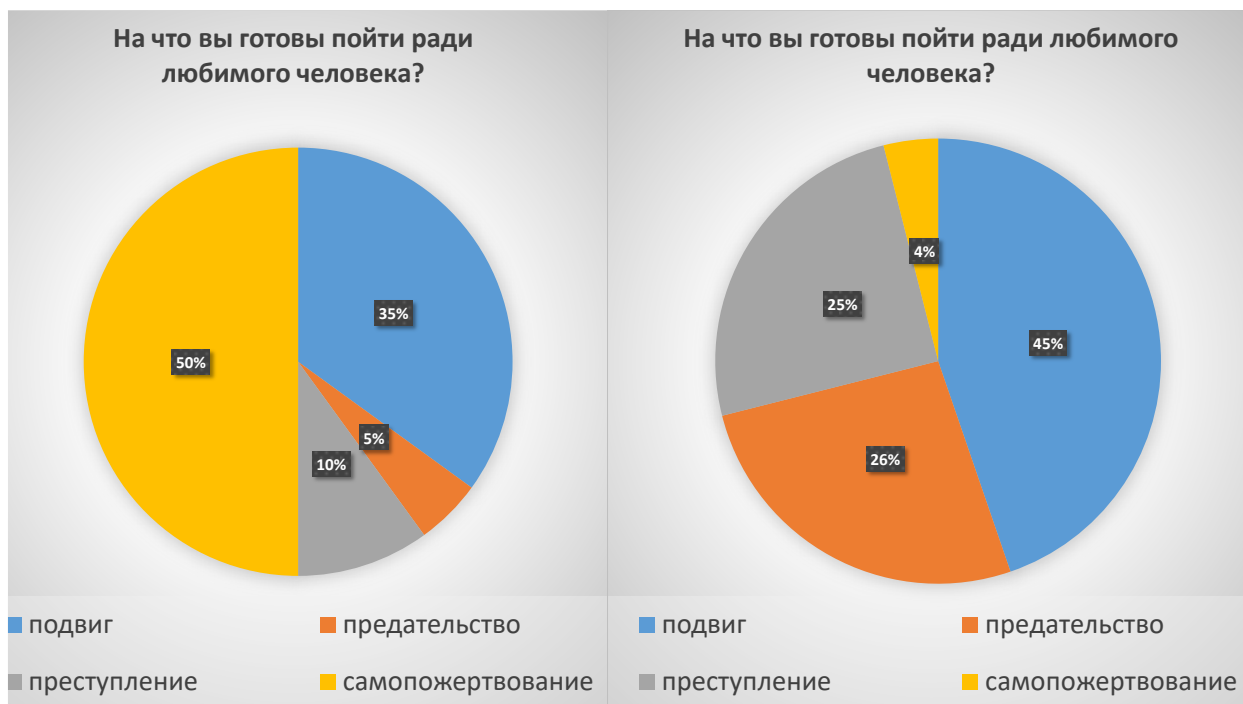


■ родители
■ друзья
■ общественное мнение
■ никто

Кто может повлиять на изменение ваших чувств к человеку?
дети



■ родители
■ друзья
■ общественное мнение
■ никто



Итак, социологи во весь рост ставят задачу сохранения любви и семьи. Но ведь есть точка зрения, что наше любовное поведение полностью регулируется инстинктами. Когда люди говорят о любви, многие утверждают, что всё это только физиология, только гормоны и больше ничего. Тем более, что даже животные могут любить и создавать семью. Давайте проконсультируемся по этому вопросу у биологов и генетиков.

Биологи выступают со своим сообщением и отвечают на вопрос: «*Что такое любовь: это 5 гормонов или нечто большее?*»

А что скажут нам **психологи** по этому поводу?

Психологи говорят о том, что они выделяют два вида полового поведения: истинно-половое и псевдополовое - в зависимости от того, по каким мотивам люди вступают в половые отношения. Истинное половое поведение – поведение, вызванное половым влечением, любовью. Составляющие половой потребности: эротические потребности (гедонистические), потребность в половой разрядке, потребность быть мужественным или женственным, потребность иметь детей, потребность любить и быть любимым.

Псевдополовое поведение – поведение, которое побуждается другими потребностями, например в самоутверждении, «попробовать», «быть как взрослые», в доминировании, в самоуважении. Человек может вступать в половые отношения, чтобы «быть как все», чтобы избавиться от одиночества, из жалости, чтобы получить деньги, власть, чтобы снять напряжение и т.д.

Сегодня большинство начинает строить половые отношения по псевдополовым мотивам, в дальнейшем именно такая модель поведения становится для человека нормой. Таким образом, человек лишается дара глубоко и по-настоящему любить.

Вопрос для размышления: *Почему новые русские стремятся жениться на победительницах конкурсов красоты? Если человек вступает в половые отношения по псевдополовым мотивам, то является ли он свободным человеком?*

Предлагаю вам посмотреть современную историю любви. Участники дискуссии смотрят фильм «Она отдала свою жизнь за него» (<https://yadi.sk/mail/?hash=10BAoi6B8QFp0jQJGhmCiuuADKYBQ9gc%2FGUKYJR4S6M%3D>) Хотелось бы спросить, не напоминает ли вам эта история, сюжет одного замечательного романа XX века?

Исходя из просмотренного ранее фильма и нашего жизненного опыта, мы понимаем, что люди по-разному относятся к любовным чувствам, кто-то кидается в омут любви с головой, теряя при этом рассудок, идя на любые жертвы ради любимого человека. Кто-то же, слушая сердце, не забывает про рассудок и выступает прагматиком в отношениях.

Если искусству любви надо учиться, то чему именно и как?

Обсуждение.

Итоги дискуссии: Мы с Вами многое узнали о любви и влюблённости. Давайте попробуем в коллажах ответить на главные вопросы, с которых мы начали путешествие: Где находятся поляны, на которых Светлые феи посеяли семена Любви? Где человек может найти эти ростки?

Тогда давайте попробуем раскрыть в коллажах главные секреты о любви и её сохранении, которые мы узнали. Предлагаю ваши рассуждения о любви зафиксировать на бумаге. У каждой группы на столе заготовлен конверт с цитатами и картинками на тему любви, а так же цветные карандаши, клей и лист ватмана. Используя имеющийся материал, создайте коллаж на тему любви

Одна группа делает коллаж о том, как сохранить дар любви.

Другая группа создаёт коллаж на тему, как защитить свою любовь, откуда к нам приходят семена эгоизма, равнодушия, того, что разрушает любовь?

В работах видна опасная роль современных СМИ, навязывающего стереотипы псевдополового поведения, которое калечит души и убивает святое чувство любви, дарованное человеку. Перед нами стоит выбор, будем ли мы для какого-то любимым человеком или лишь половым партнером, сможем ли сберечь наше чувство и стать счастливыми, сможем ли создать дружную семью.

Подведение итогов дискуссии.

После окончания работы дискуссионных площадок все три группы вновь собираются в актовом зале и представляют результаты своей работы: главные выводы, набор пословиц, кластеры, коллажи и пр.

Обсуждается вопрос: где же скрытые от глаз Тёмных фей и людей поляны, на которых посеяны семена Любви и Дружбы?

Ученики говорят о том, что семена любви получил каждый человек, эти поляны не спрятаны от людей. Они находятся в душе каждого человека. Но и семена Тёмных фей тоже могут попасть в душу человеку.

Итогом общей работы становится понимание, что каждый человек наделён даром любить и дружить, и от самого человека зависит, сможет ли он их взрастить или они будут заглушены ростками таких «сорняков», как эгоизм, стремление к самоутверждению, к личной выгоде, недоверие и т.д.

Обсуждая итоги дискуссии, ученики старшей школы выразили желание поучаствовать в квесте, а ученики среднего звена – в дискуссии о любви, что позднее было сделано.

В качестве отсроченной рефлексии по итогам дискуссии учащиеся 7-11 писали эссе, отвечая на вопрос: «Любовь и дружба – вечные ценности?». Тексты оценивались по степени выраженности в рассуждениях автора основных идей дискуссии. Оценивалось наличие ценностного отношения к любви и дружбе. Мы получили распределение степени выраженности этого отношения, которое представили в таблице 1.

Таблица 1.

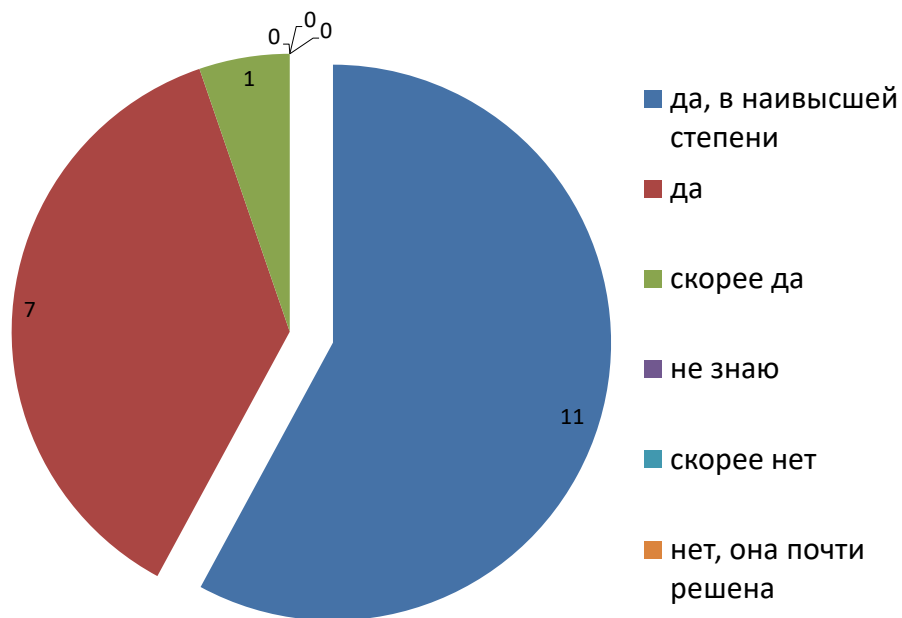
Распределение степени выраженности глубокого ценностного отношения учащихся к любви и дружбе

№ п/п	Степень выраженности отношения	Кол-во учащихся, в %
1.	Отношение ярко выражено	38
2.	Отношение достаточно выражено	34
3.	Отношение слабо выражено	28
4.	Отношение не выражено	-

Учащиеся высказывали мысли, что в современном обществе сохранить ценность любви и дружбы стало гораздо сложнее, что во многом это зависит от того, кто окажется рядом с ними. Эссе показало сохранение проблемы ожидания встречи с человеком, который полюбит, который станет другом, что говорит о необходимости продолжать работу в данном направлении.

Данная форма была проведена **на семинаре для заместителей директоров школ** по воспитательной работе, классных руководителей и воспитателей группы продлённого дня. Обсуждая итоги семинара, мы предложили участникам письменный анонимный экспресс-опрос. Вот результаты ответов на два вопроса:

Считаете ли Вы, актуальной тему семинара?



Помогло ли Вам участие в семинаре повысить компетентность в формировании у детей ценностного отношения к любви и дружбе?

