

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 459 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Рабочая тетрадь
**Основы духовно-нравственной культуры народов
России**
5 класс

Санкт-Петербург
2019 год

Дорогие учителя!

Перед Вами рабочая тетрадь для проведения занятий по «Основам духовно-нравственной культуры народов России».

Она разработана как часть учебно-методического комплекса для реализации авторской программы «Основам духовно-нравственной культуры народов России» и основана на глубоком научно-практическом опыте автора программы преподавателя ФКГОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище МО РФ» В.О. Гусаковой и коллектива педагогов ГБОУ школы № 459 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга.

Тетрадь предназначена для учащихся, изучавших ранее в рамках «Основы религиозных культур и светской этики» модули «светская этика» и «Основы мировых религиозных культур». Поэтому в ней религиозные культуры представлены так, чтобы обучаемые могли уяснить культурное богатство народов России, формировавшихся на протяжении веков в православном государстве.

Идея, создания рабочей тетради для учащихся, интегрирующий опыт разных педагогов-предметников, направленный на социализацию обучаемых и погружение их в мир культуры народов России, ранее не известна.

Оригинальность идеи заключена в следующем: 1) рабочая тетрадь представляет собой целостный последовательный блок заданий по каждой, обозначенной в программе, теме; 2) каждый блок состоит из разнообразных заданий, позволяющих педагогам выбирать оптимальные варианты организации индивидуальной или групповой деятельности обучаемых; 3) задания направлены на актуализацию обучаемыми когнитивно-творческих способностей и их последующее развитие, формирование навыков исследовательской и проектной работы, расширение кругозора повышение общекультурного уровня и обогащение духовного мира.

Рабочая тетрадь разработана с учетом возможности ее использования не только в обозначенной школе, но и других образовательных организациях города. Она позволяет организовать работу на уроке и дома, а также осуществить текущий контроль успеваемости обучаемого.

Эффективность данной тетради в предоставлении обучаемым возможностей: расширять понятийный аппарат по основам духовно-нравственной культуры народов России; приобретать практические умения работы с историческими фактами и памятниками культуры; развивать навыки исследовательской и проектной деятельности.

Раздел 5 в рабочей тетради посвящен местному компоненту и направлен на обеспечение реализации стратегии «Петербургская школа 2020».

Коллектив авторов-составителей:

Антошкина М.М. (учитель технологии), Бурцева Г.В. (учитель географии), Вайсера М.А. (учитель иностранных языков), Волкова И.А. (учитель начальных классов), Гусакова В.О. (учитель МХК), Двурекова Е.С. (учитель русского языка и литературы), Дубкова Н.В. (учитель начальных классов), Елагина Н.В. (учитель информатики), Ермошина К.В. (учитель истории и обществознания), Казицкая И.Б. (учитель русского языка и литературы), Лучанская Т.Е. (учитель английского языка), Нежибецкая Е.С. (учитель биологии и географии), Немчинович Л.В. (учитель химии), Осипова В.А. (социальный педагог), Петрова О.Ю. (учитель истории и культуры Санкт-Петербурга), Пожидаева Н.М. (учитель математики), Полникова В.В. (учитель истории и обществознания), Полозова Л.Н. (учитель русского языка и литературы), Рукина В.А. (учитель русского языка и литературы), Синяк С.М. (учитель начальных классов), Степаненко Д.П. (учитель истории и обществознания), Суенкова А.В. (учитель русского языка и литературы), Субботина Н.Е. (учитель математики), Шалькевич А.А. (учитель математики), Шимолина Е.М. (учитель начальных классов), Цибулевская О.А. (учитель начальных классов).

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	4
РАЗДЕЛ I. «Что в имени тебе моем?» (А. Пушкин).	
ТЕМА 1.1. МОЙ НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ	12
ТЕМА 1.2. ТЕЗОИМЕННЫЕ ГЕРОИ.	
МОЁ ИМЯ В ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И НАУКЕ	17
ТЕМА 1.3. ИМЯ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ В ЖИЗНЬ	20
РАЗДЕЛ II. В начале было Слово (Ин. 1:1).	
ТЕМА 2.1. «О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ»	25
ТЕМА 2.2. ПОУЧЕНИЯ ДЕТЯМ	30
ТЕМА 2.3. «НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ...»	
РУССКАЯ СКАЗКА И ФОЛЬКЛОР	36
РАЗДЕЛ III. Истоки Святой Руси и наследие Византии.	
ТЕМА 3.1. «БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ ЗА ПРАВДУ»	41
ТЕМА 3.2. ПЕРВЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ: МАТЬ И СЫН, БАБУШКА И ВНУК	46
ТЕМА 3.3 «ПРЕМУДРОСТЬ СОЗДАЛА СЕБЕ ДОМ»	52
РАЗДЕЛ IV. Образ рая на земле.	
ТЕМА 4.1. «ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА»	58
ТЕМА 4.2. НЕ ВЕЛИКА ШТУКА, ДА МУДРОВАТА	63
ТЕМА 4.3. «МОЙ КУСОЧЕК РАЯ»	68
РАЗДЕЛ V. Град Святого апостола Петра.	79
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	94
КЛЮЧ	95
ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ	113

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС)

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова (их список приведен ниже).

Ученые создали несколько классификаций религий. Самая простая из них объединяет религии в 3 группы:

- Примитивные родоплеменные верования. Они возникли в _____, Некоторые верования сохраняются в сознании людей до сих пор и существуют с более сложными религиями. От них происходят многочисленные _____.
- Национально-государственные религии, которые составляют основу жизни целых народов и наций.
- Мировые религии, т.е. вышедшие за национально-государственные пределы и имеющие огромное число последователей во всем мире. Мировых религий три: христианство, _____, _____.

Все религии можно также объединить в 2 большие группы: признающие существование одного Бога - _____, признающие существование множество Богов - _____.

При выполнении задания 1 помните, что слова в списке даны в именительном падеже и вам нужно их поставить в нужном падеже, а также что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- 1) монотеизм
- 2) политеизм
- 3) древность
- 4) ислам
- 5) культ
- 6) буддизм
- 7) индуизм
- 8) суеверие

9) конфуцианство

10) миф

2. Заполните пропуски в таблице.

Религия		Век возникновения	Изображение	Основоположник
				Будда Шакьямуни
Христианство	Католицизм			Иисус Христос
Ислам				

1. I век н.э.

2. Православие

3. VI век до н.э.

4. Буддизм

5. VII век н.э.

6. Пророк Мухаммед



А.



Б.



В.

3. Перечисли через запятую номера изображений, которые относятся к православной культуре:_____.

Устно объясните свой выбор.

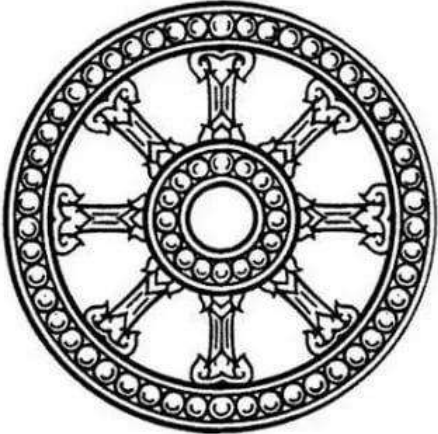
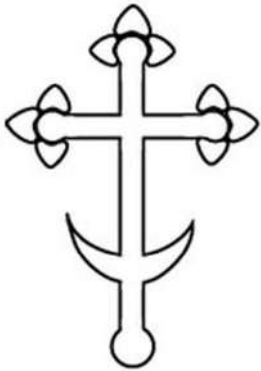


4. С помощью стрелочек соедините термин с соответствующим ему определением

Религия	Это совокупность духовных ценностей и деятельности человека по их производству, освоению и применению
Атеизм	Совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (божеств, духов), которые являются предметом поклонения
Духовная культура	Религиозное почитание каких-либо предметов (таких как икона, священные предметы или скульптуры), святых отцов, Бога или богов
Мировые религии	Вера в то, что богов не существует
Культ	Религия, распространившаяся среди народов различных стран и континентов, объединяют людей общей веры независимо от их этнических, языковых или политических связей

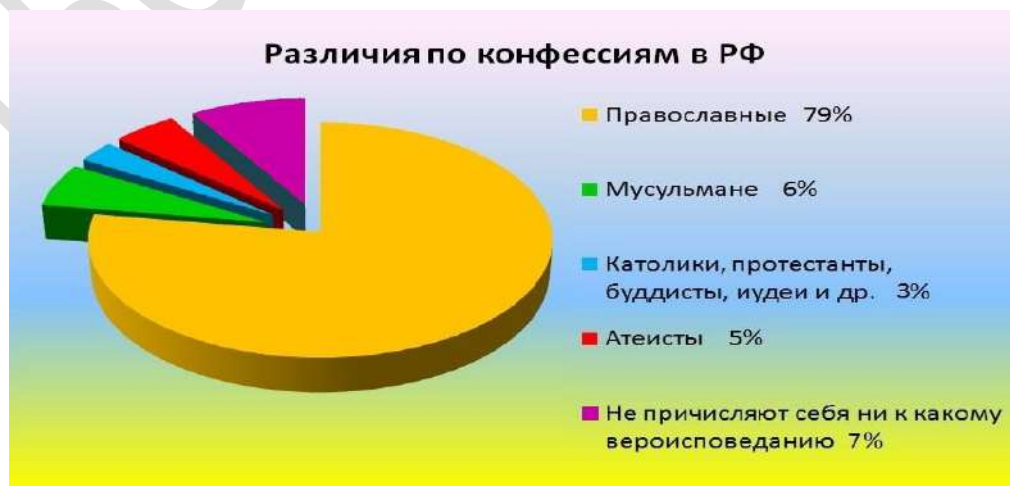
5. Найдите в таблице ошибки и исправьте их с помощью стрелочек.

Обратите внимание, что перед Вами сакральные символы религиозных культур. Нарисуйте стрелочки так, чтобы они не перечеркивали символ.

Символы религиозных культур		
Ислам	Буддизм	Христианство
		
Крест – орудие спасительной смерти Иисуса Христа, символ победы над смертью.	Полумесяц со звездой – символ жизненного пути к Аллаху.	ДхармачАкра (колесо Закона, колесо Учения Будды) – символ Учения Будды о пути к Просветлению.

6. Проанализируйте схему и карту. Запишите свои выводы.

Схема 1.



Карта № 1.



7. Напишите названия памятников православной культуры и укажите их местонахождение.

1.		
----	---	--

2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

8. Вопросы для самопроверки

1. В чем Вы видите общие черты во всех мировых религиях? Чем они отличаются друг от друга?
2. Проанализируй определение термина «культура». Охарактеризуй понятие «православная культура»?
3. Какие религиозные культуры существуют в Российской Федерации? О каких из них Вы хотели бы узнать больше?

РАЗДЕЛ I. «Что в имени тебе моем?» (А. Пушкин) (3 ЧАСА)

ТЕМА 1.1. МОЙ НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ (1 ЧАС)

1. Прочитайте определения и составьте список знаменитых людей, носящих Ваше имя.

Имя – личное название человека, даваемое при рождении.

Имя – языковой знак (выражение), называющий индивидуальный предмет (собственное имя).

Именины – день памяти святого, имя которого было дано христианину при крещении. Исключение составляют монахи, которые отмечают именины в день памяти святого, имя которого им было дано при принятии монашества.

Тезоименитство – день именин значимой личности. Ранее термин употреблялся к именинам членов царской семьи, а сегодня чаще всего по отношению к именинам православных патриархов.

2. Прочитайте цитату из поэмы древнегреческого поэта Гомера «Одиссея».

О чем она?

«Между живущих людей

безымянным никто не бывает вовсе.

В минуту рождения каждый, и низкий, и знатный,

Имя своё от родителей в сладостный дар получает...».

5. Выполните коллаж «Великие люди, носившие мое имя».*¹

Запишите перечень значимых людей, носивших Ваше имя (включая предков).

Найдите изображения (портреты, фотографии) этих людей. Используя найденные изображения, составить коллаж на бумаге или на компьютере в формате слайда Power Point или документа Word, jpg.

Центром коллажа может стать Ваша собственная фотография. Подберите или сочините к коллажу стихи, афоризмы, истории, частушки, музыкальное произведение и т.п., характеризующее Ваше имя.

¹ Под «*» обозначаются задания повышенной сложности или задания, подразумевающие проектную или исследовательскую деятельность.

ТЕМА 1.2. ТЕЗОИМЕННЫЕ ГЕРОИ.
МОЁ ИМЯ В ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И НАУКЕ (1 ЧАС)

МОЁ ИМЯ В ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И НАУКЕ (1 ЧАС)

1. Прочитайте текст.

Существует несколько способов выбора имени:

1. По святцам или месяцеслову – особой книге с указанием дней памяти святых, иногда с краткими житиями. При крещении священник предлагает родителям на выбор несколько имен, которые указаны в святцах на день рождения ребенка.

2. В честь кого-либо (героя, родственника, друга, персонажа книги, знаменитого человека и т.д.).

3. По значению и смыслу имени. Например, имя Виктор в переводе с латинского языка означает «Победитель».

4. По моде.

Время от времени модными становятся некоторые имена, напоминающие, как правило, о знаменитом современнике.

Знаете ли Вы, по какому способу выбрали имя Вам?

[illegible]

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

БҮСӨШ №459

2. Заполните таблицу по указанному в ней примеру. По желанию, Вы можете вписать в таблицу имена своих родственников, друзей и близких.

№ п\п	Имя	Значение имени	Происхождение имени	Способ Выбора имени	Знаменитые люди с этим именем
1.	<i>Марина</i>	<i>Морская</i>	<i>Латинское</i>	<i>В честь родственницы</i>	<i>Марина Мнишек, Марина Кожедуб, Марина Цветаева</i>
2.	Ваше имя				
3.	Имя соседа по парте				
4.	Имя друга				

5.	Имя мамы				
6.	Имя папы				
7.	Имя сестры (брата)				
8.					

1. COU No. 459

Сочинение небольшого объёма и свободной композиции

ТЕМА 1.3. ИМЯ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ В ЖИЗНЬ (1 ЧАС)

1. Прочитайте стихотворение. О чем оно? Как Вы понимаете определения, которые Марина Цветаева дает имени?

Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.
Одно единственное движенье губ.
Имя твое – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.
Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье копыт
Громкое имя твое гремит...

(Марина Цветаева)

2. Как Вы охарактеризуете свое имя? _____

3. Проведите исследование «Мое имя», используя следующий план.

Расскажите о своем имени, его истории, этническом происхождении _____

Расскажите об общепринятом значении имени _____

4. Вставьте пропущенное слово и прочитайте пословицу и поговорку.

На всякого _____ есть поговорка.

С именем _____, без имени – болван

Не _____ красит человека – а человек _____!

Богатого - по отчеству, убогого – по _____.

5. Разгадайте кроссворд.

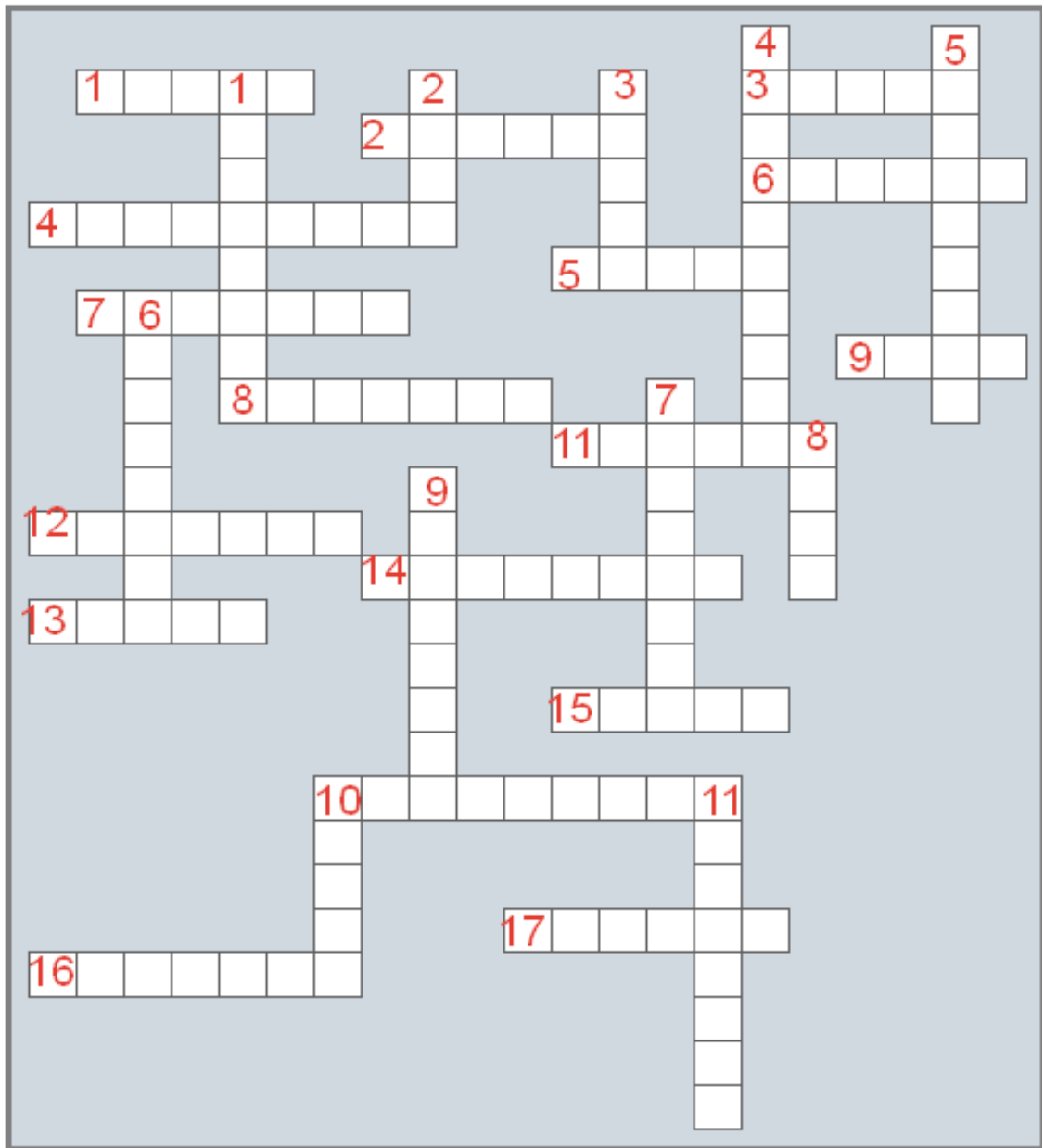
По вертикали:

1. Это имя на древне-славянском и на греческом языках обозначает «светлая».
2. Это имя с латинского языка переводится как «пушистая, кудрявая».
3. На латинском языке это имя означает «маленький».
4. Это латинское имя означает «постоянный».
5. На латинском языке это имя означает «здоровая, сильная».
6. В переводе с греческого это имя означает «вестница».
7. Это греческое имя обозначает «христианка, посвященная Христу».
8. Это старославянское имя обозначает «владеющий миром, стремящийся к согласию».
9. Это женское имя означает «благодать».
10. По-гречески, это имя звучит, как «солнечная».
11. По-гречески это имя значит «здоровая».

По горизонтали:

1. «Легкая» и «беспечная» – так звучит это имя по-гречески.
2. Русская форма этого мужского имени происходит от римского – Юлиан.
3. По-скандинавски это имя означает «святая».
4. По-гречески это имя означает «воскресшая» или «возрожденная».
5. На древне-славянском это имя обозначает «золотая».
6. Это латинское имя обозначает «высокочтимый».
7. В переводе с латинского это имя звучит «родная».
8. Это греческое имя означает «мужчина».

9. Это латинское имя означает «энергичная, бурная».
10. В переводе с греческого, это имя звучит, как «чистая» и «непорочная».
11. По-гречески это имя обозначает «тишина».
12. Это имя «принадлежит богине земледелия и плодородия». Оно имеет мужскую форму.
13. В переводе с греческого языка это имя означает «хорошая, добрая».
14. Это латинское имя означает «победа».
15. Это древнееврейское имя имеет много значений: «госпожа, любимая, упрямая, горькая».
16. Это имя пришло от древних славян и означает «милая людям».
17. По-гречески это имя звучит «Агапэ».



РАЗДЕЛ II. В начале было Слово (Ин. 1:1) (6 ЧАСОВ)

ТЕМА 2.1 «О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» (1 ЧАС)

1. Используя источники, заполните пропуски в таблице и ответьте на вопрос.

Название произведения	Основоположник	Век создания
Русская Правда		
Слово о Законе и Благодати		
Юности честное зерцало		
Домострой		

Что объединяло все эти труды?

2. Выполните задания на Ленте Времени.



- Оформите «Ленту Времени», отметив на ней: начало Н.Э. / Р.Х.
- Поясните устно: почему Н.Э. еще обозначается как «Р.Х.»? Что обозначает данное принятое сокращение?

- Расположите в хронологическом порядке: А – «Слово о законе и благодати»; Б – «Домострой»; В – «Юности честное зерцало»; Г – «Русская Правда».

3. Подберите с помощью стрелочек синонимы к заданному слову.

Батюшка	ОТЕЦ	Домохозяин
Мать		Матушка
Тятя		Сестра
Дядя		Папа
Отче		Родитель
Домочадцы		Тетя

4. Обсуди в классе и заполни пропуски в схеме, ответив на вопросы:

ДОМОХОЗЯИН

ДОМОЧАДЦЫ

1. Кто это?

2. Кто это?

3. Каким должен быть?

4. Какими должны быть?

7. Охарактеризуйте взаимоотношения?

5. Как должен себя вести?

6. Как должны себя вести?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

5. Прочитайте и проанализируйте тексты из книги «Домострой».

«Если муж сам того не делает, что в этой книге писано, и жены не учит, и слуг своих, и дом свой не по-божески ведет, и о своей душе не радеет, и людей своих правилам этим не учит, – и сам себя погубит в этой жизни и в будущей и дом свой, и всех остальных с собою. Если же добрый муж радеет о своем спасении и жену и чад своих наставляет, как и слуг своих, всякому страху Божию учит и достойной христианина жизни, как здесь написано, то он со всеми вместе во благоденствии и по-божески жизнь свою проживет и милости Божией удостоится».

«Следует мужьям воспитывать жен своих с любовью примерным наставлением: жены мужей своих вопрошают о всяком порядке, о том,

как душу спасти. Богу и мужу угодить и дом свой подобру устроить, и во всем покоряться мужу; а что муж накажет, с любовью и страхом внимать и исполнять по его наставлению и согласно тому, что здесь писано».

«Если подарит кому-то Бог жену хорошую – дороже это камня многоценного. Такой жены и при пущей выгоде грех лишиться: наладит мужу своему благополучную жизнь».

«Да пошлет Бог кому детей, сыновей и дочерей, то заботиться отцу и матери о чадах своих; обеспечить их и воспитать в доброй науке: учить страху Божию и вежливости, и всякому порядку. А со временем, по детям смотря и по возрасту, учить их рукоделию, отец – сыновей, а мать – дочерей, кто чего достоин, какие кому Бог способности даст⁵⁸. Любить и хранить их, но и страхом спасать, наказывая и поучая, а не то, разобравшись, и поколотить. Наказывай детей в юности – упокоят тебя в старости твоей. И хранить, и блюсти чистоту телесную и от всякого греха отцам чад своих как зеницу ока и как свою душу».

«Чада, вслушайтесь в заповеди господни: любите отца своего и мать свою и слушайтесь их, и повинуйтесь им божески во всем, и старость их чтите, и немощь их и страдание всякое от всей души на себя возложите, и благо вам будет, и долголетними пребудете на земле».

6. Как должны были жить люди, по мнению автора «Домостроя»? Разделяете ли Вы его точку зрения? Свой ответ аргументируйте. Обсудите свои выводы в классе.

7. Вопросы для самопроверки

1. Почему монарха в России на протяжении многих веков простой народ называл не иначе как «Царь – батюшка»?
2. Почему люди отождествляли монарха с отцом?

ТЕМА 2.2. ПОУЧЕНИЯ ДЕТЯМ (1 ЧАС)

1. Прочитайте отрывок из текста «Поучения детям» князя Владимира Мономаха.

«Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, — это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил!..

Бога ради, не ленитесь, молю вас, не забывайте трех дел тех, не тяжки ведь они; ни затворничеством, ни монашеством, ни голоданием, которые иные добродетельные претерпевают, но малым делом можно получить милость Божию [...].

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. [...]. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости, но имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; все это, что ты нам дал, не наше, но твое, поручил нам это на несколько дней. И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, расставив стражу со всех

сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Жену свою любите, но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.

Если будете забывать это, то чаще перечитывайте: и мне не будет стыдно, и вам будет хорошо.

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные [...]»³.

2. Представьте себе, что Вы побывали при дворе Владимира Мономаха. Как бы Вы объяснили свои поучения современным детям?

³ Поучение детям. Перевод Д.С. Лихачева. Источник: Изборник (Сборник произведений литературы Древней Руси). – М.: Художественная литература, 1969. – С. 146–171. http://drevne.ru/lib/monomah_s.htm

3. Соедините поучения, написанные Владимиром Мономахом, с внутренними качествами человека.

Милостыню подавайте неоскудную	Уважение
Не ленитесь	Гостеприимство
Не давайте сильным губить человека	Справедливость
И в земле ничего не сохраняйте	Заботливость
Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев	Вежливость
Лжи остерегайтесь	Правдолюбие
Напоите и накормите нищего... Больного навестите	Честность
Чтите гостя	Трудолюбие
Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите	Любознательность
Чего не умеете, тому учитесь	Щедрость

4. Соотнесите пословицы с поучениями князя Владимира Мономаха.

Соедините стрелками общие по смыслу пословицы и поучения.

А вот вам и основа всему: страх Божий	Кто раньше встаёт, тот грибки соберёт,
---------------------------------------	--

имейте превыше всего.Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.	а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.	Любящих и Бог любит.
Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь ...	Чтобы на войне везло, надо знать военное ремесло.
На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает...	За всякое дело берись умело.
Все хорошего, узнав, вы должны помнить: чего не знаете, тому учитесь.	Уважение к молодому – долг, уважение к старшему – обязанность.

5. Используя текст «Поучения детям» князя Владимира Мономаха, заполните таблицу.

Обязанности детей эпохи князя Владимира Мономаха	Обязанности Ваших современников (Ваши обязанности)

6. Составьте словесный портрет отрока X века и подростка XXI века.

Отрок X века _____

Подросток XXI века _____

7. Рассмотрите картинки.

Какие традиции воспитания сыновей и дочерей в княжеских и крестьянских семьях эпохи Владимира Мономаха на них изображены?

Запишите номера картинок и соответствующую каждому номеру традицию.

Какие традиции воспитания сыновей и дочерей сохраняются в современных семьях?

Запишите номера иллюстраций, посвященных современным традициям воспитания. Назовите эти традиции.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

7.



8.

9.

ТЕМА 2.3. «НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ...»

РУССКАЯ СКАЗКА И ФОЛЬКЛОР (4 ЧАСА)

I вариант

1. Назовите сказку и определите, к какой группе сказок она относится.

«...Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

2. Как называется эта композиционная часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям

3. С какими злыми силами борются герои волшебных сказок?

4. По приведенному отрывку определите, к какой группе сказок относится

«Солдат и черт», назовите еще несколько сказок этой же группы.

Какие особенности помогли вам определить вид сказки?

«Стоял солдат на часах, и захотелось ему на родине побывать.

– Хоть бы, – говорит, – черт меня туда снес!

А он тут как тут.

– Ты, – говорит, – меня звал?

– Звал.

– Изволь, – говорит, – давай в обмен душу!

– А как же я службу брошу, как с часов сойду?

– Да я за тебя постою».

5. Продолжите ряд постоянных эпитетов, встречающихся в сказках о животных: лиса – хитрая, медведь – неповоротливый, заяц – трусливый...

II вариант

1. Назовите сказку и определите, к какой группе сказок она относится.

«Конь бежит, земля дрожит, из очей пламя пышет, а из ноздрей дым столбом. Иван-дурак в правое ухо залез – оделся, выскочил в левое – молодцом сделался, вскочил на коня, поехал. Видели, откуда приехал, а не видели, куда уехал!»

2. Как называется эта композиционная часть сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь; у царя было три сына.

3. Перечислите волшебные предметы из народных сказок.

4. По отрывку из сказки определите, к какой группе она относится.

Какие особенности помогли Вам определить вид сказки?

Найдите в словах героев название сказки.

«Старуха загнала скотину, пришла в избу и говорит:

– Загадаю я вам, служивые, загадку.

– Загадай, бабушка!

– Слушайте: в Печинске-Горшечинске, под Сковородинском, сидит Петухан Куриханыч.

– Эх, старая! Поздно хватилась: в Печинске-Горшечинске был Петухан Куриханыч, да переведен в Суму-Заплетенску, а теперь там Заплетай Расплетаич. Отгадай-ка вот, бабушка, нашу загадку.

5. Придумайте сказку, где действующими лицами были бы звери или птицы.*

БЮЛЕТЕНЬ № 459

БҮСӨШ №459

РАЗДЕЛ III. Истоки Святой Руси и наследие Византии (8 ЧАСОВ)

ТЕМА 3.1. «БЛАЖЕННЫ ИЗГНАННЫЕ ЗА ПРАВДУ» (2 ЧАСА)

1. Проанализируйте значение слова «БЛАЖЕННЫЙ» (толковый словарь Т.Е. Ефремовой), приведенное ниже.

1 м. разг. 1) Тот, кто несказанно счастлив. 2) Тот, кто ведет аскетический, праведный образ жизни и обладает - по мнению религиозных людей - даром прорицания; юродивый. 3) перен. Тот, кто чудаковат.

2. прил. 1) В высшей степени счастливый. 2) Доставляющий удовольствие, наслаждение; чрезвычайно приятный. 3) а) Ведущий аскетический, праведный образ жизни и обладающий, по мнению религиозных людей, даром прорицания; юродивый. б) перен. Чудаковатый.

В каком значении употреблено данное слово. Подберите к нему синоним(ы), антоним(ы): «Он **блаженно** улыбнулся, хотя в улыбке его и отразилось как бы что-то страдальческое или, лучше сказать, что-то гуманное, высшее.» *Ф.М. Достоевский, «Подросток», 1875г.*

2. Проведите исследование на тему «Жизненный путь блаженного на Руси»*

Памятка по выполнению проекта:

1. Конкретизируйте тему. О житии какого из перечисленных блаженных Вы хотели бы провести исследование (Василий Блаженный, Прокопий

Устюжский, Прокопий Вятский, Ксения Петербургская, Иван Яковлевич Корейша, Аннушка, Паша Саровская)

2. Определите хронологические границы Вашего исследования
3. Благодаря каким событиям известен/известна блаженный(-ая)
4. Какое влияние блаженный(-ая) оказал (а) на окружающих, как его (ее) деятельность отразилась на истории России?
5. Выразите Ваше мнение по итогу проделанной работы. Обсудите в классе.

3. Рассмотрите иллюстрации.

а.



б. В.Суриков. «Юродивый».Фрагмент картины «Боярыня Морозова». 1887



Как Вы охарактеризуете отношение к юродивым на Руси? _____

Как Вы думаете, почему на Руси так относились к блаженным? Свою позицию аргументируйте примером из истории/жизни блаженного. _____

4. Прочитайте фрагмент поэмы А.С. Пушкина «Борис Годунов» и ответьте на вопросы*

«...

Юродивый

Борис, Борис! Николку дети обижают.

Царь

Подать ему милостыню. О чем он плачет?

Юродивый

Николку маленькие дети обижают... Вели их зарезать, как зарезал ты маленького царевича.

Бояре

Поди прочь, дурак! схватите дурака!

Царь

Оставьте его. Молись за меня, бедный Николка...»

Почему царь не наказал

юродивого? _____

О каком царевиче говорит

юродивый? _____

Кто явился прототипом для образа юродивого в поэме А.С. Пушкина «Борис Годунов»? _____

5. Прочитайте фрагмент рассказа А.П. Платонова «Юшка» и ответьте на вопросы к нему. Обсудите в классе.

«...Когда Юшка рано утром шел по улице в кузницу, то старики и старухи подымались и говорили, что вон Юшка уж работать пошел, пора вставать, и будили молодых. А вечером, когда Юшка проходил на ночлег, то люди говорили, что пора ужинать и спать ложиться — вон и Юшка уж спать пошел.

А малые дети и даже те, которые стали подростками, они, увидя тихо бредущего старого Юшку, переставали играть на улице, бежали за Юшкой и кричали:

— Вон Юшка идет! Вон Юшка!

Дети поднимали с земли сухие ветки, камешки, сор горстями и бросали в Юшку.

— Юшка! — кричали дети.

— Ты правда Юшка?

Старик ничего не отвечал детям и не обижался на них; он шел так же тихо, как прежде, и не закрывал своего лица, в которое попадали камешки и земляной сор.

Дети удивлялись Юшке, что он живой, а сам не серчает на них. И они снова окликали старика:

— Юшка, ты правда или нет?

Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмет хворостину и не погонится за ними, как все большие люди делают. Дети не знали другого такого человека, и они думали — вправду ли Юшка живой? Потрогав Юшку руками или ударив его, они видели, что он твердый и живой.

Тогда дети опять толкали Юшку и кидали в него комья земли, — пусть он лучше злится, раз он вправду живет на свете. Но Юшка шел и молчал. Тогда сами дети начинали сердчать на Юшку. Им было скучно и нехорошо играть, если Юшка всегда молчит, не пугает их и не гонится за ними. И они еще сильнее толкали старика и кричали вокруг него, чтоб он отозвался им злом и развеселил их. Тогда бы они отбежали от него и в испуге, в радости снова бы дразнили его издали и звали к себе, убегая затем прятаться в сумрак вечера, в сени домов, в заросли садов и огородов. Но Юшка не трогал их и не отвечал им. Когда же дети вовсе останавливали Юшку или делали ему слишком больно, он говорил им:

— Чего вы, родные мои, чего вы, маленькие!.. Вы, должно быть, любите меня!.. Отчего я вам всем нужен?.. Обождите, не надо меня трогать, вы мне в глаза землей попали, я не вижу.

Дети не слышали и не понимали его. Они по-прежнему толкали Юшку и смеялись над ним. Они радовались тому, что с ним можно все делать, что хочешь, а он им ничего не делает.

Юшка тоже радовался. Он знал, отчего дети смеются над ним и мучают его. Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его. ...»

Можно ли назвать Юшку юродивым? Почему?

Охарактеризуйте действия героев? Как они себя ведут? Кто из них достоин порицания?

ТЕМА 3.2. ПЕРВЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ: МАТЬ И СЫН, БАБУШКА И ВНУК (3 ЧАСА)

1. Где и когда возникло христианство _____

2. Объясните название новой религии – христианство _____

3. Вставьте в текст пропущенные слова.

1. Заслуга императора Константина в том, что он в _____ году издал _____ указ, разрешающий христианам _____.

2. В _____ году Константин перенес столицу империи на западный берег _____.

3. Император Константин основал новый город _____.

4. Укажите на карте столицу Римской империи при императоре Константине, и место, куда совершила паломничество святая Елена.



5. Установите смысловую связь между этими событиями.

Сын равноапостольного князя Владимира, князь Ярослав Мудрый возвел в Новгороде Софийский собор.

Сын князя Ярослава, достраивавший Софийский собор, носил имя Владимир, в честь деда.

Прабабушка князя Ярослава была крещена с именем Елена.

Князя Владимира нередко в летописях именуют «Новым Константином».

На стене Софийского собора, напротив входа, изображены святые равноапостольные император Константин и царица Елена.

Как Вы думаете, что должны была обозначать эта фреска на стене Новгородского Софийского собора?

6. Выполните задания, используя приведенные ниже фрагменты текста

_____ + Киевская Русь = «Путь из варяг в Греки»

Православие + _____ = Крещение княгини Ольги

Варяжское море + Русское море = _____

Князь Владимир + _____ = Женидьба на Анне Византийской

Киевская Русь + Владимир Равноапостольный = _____

Десятинная церковь + Киевская Русь = _____

(Князь Владимир + Крещение) + 15 июля = _____

Славянские племена + Православие = _____

Славянские язычники + Православие = _____

1. Одним из деяний Ольги, является её крещение в 955 году в Константинополе. По возвращении в Киев Ольга, принявшая в крещении имя Елена, пробовала приобщить Святослава к христианству, однако «он и не думал прислушаться к этому; но если кто собирался креститься, то не запрещал, а только насмехался над тем». Более того, Святослав гневался на мать за её уговоры, опасаясь потерять уважение дружины.

2. Особое значение для восточных славян имела внешняя торговля, развивавшаяся на пути «из варяг в греки», связывающим византийский мир через Днепр с Балтийским регионом. Путь «из варяг в греки»: Варяжское море - река Нева - Ладожское озеро -река Волхов -озеро Ильмень- река Ловать- волоки до притоков Днепра- Русское море- Царьград.

«Путь из Варяг в Греки» -название водного торгового пути в Киевской Руси, связывавшего Северную Русь с Южной, Прибалтику и Скандинавию с Византией.

3. О том, как Анна Византийская вышла замуж за Владимира Киевского, больше всего известно благодаря "Повести временных лет". Согласно этому документу, славянский князь отправился с войском в Крым, который принадлежал империи. На полуострове князь Владимир захватил важный город Корсунь. Рюрикович в письме пригрозил императору Василию, что нападет на Константинополь, если тот не выдаст за него свою младшую сестру. Анна Византийская согласилась на брак, но при этом объявила о своем условии. Она потребовала, чтобы Владимир принял крещение по православному греческому образцу.

4. В 988 году принял христианство по греческому обряду, а также сделал его государственной религией Киевской Руси. В крещении получил христианское имя Василий. Известен под именами Владимир I, Владимир Святой, Владимир Великий, Владимир Креститель (в церковной истории). В ряде источников отождествляется с Владимиром Красное Солнышко. Прославлен в лике святых как Равноапостольный.

5. По приказу князя Владимира, в Киеве в течение 989-996 гг была построена церковь Богородицы. Это был первый на Руси каменный храм, построенный русскими и византийскими мастерами. На содержание церкви князь отдавал десятую часть своих собственных доходов, поэтому ее называли Десятинной. Иконы, кресты и церковную утварь для храма Владимир привез из Херсонеса. В Десятинной церкви, по решению князя Владимира, в каменном шиферной саркофаге были перезахоронены останки княгини Ольги. Здесь также был похоронен сам Владимир и его жена — византийская принцесса Анна. Десятинная церковь была разрушена во время монголо-татарского нашествия.

6. После крещения на Руси началась и продолжалась в течение нескольких веков борьба между христианством и язычеством.

В целом борьба христианства с язычеством закончилась победой- это хорошо заметно по праздникам. Один из основных праздников – Купала, заменили на рождества Иоанна Крестителя, превратился в Ивана Купала. Новый год поменяли на Рождество Христова и впоследствии появилась елка как символ

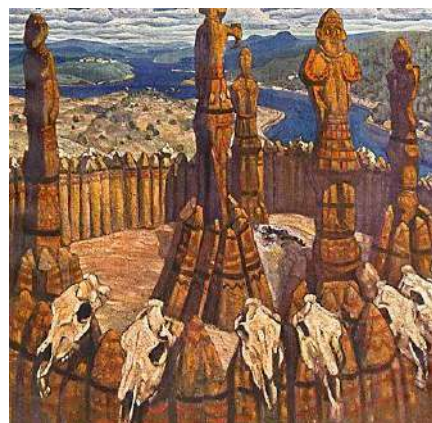
райского древа жизни, на котором растут золотые яблоки и орехи.

Распространению христианской морали помогали те люди, которые следовали ей в наибольшей степени и впоследствии объявлялись церковью святыми, тем самым создавая братское, дружеское отношения со славянскими язычниками.

7. За величайшие заслуги князя Владимира в создании русского государства он был причислен к лику святых. Каждый год 15 июля на Руси отмечают день его памяти, который является большим религиозным праздником. В Киеве, Белгороде, Севастополе и многих других городах воздвигнуты памятники крестителю Руси, а на территории Херсонеса построен в его честь величественный храм.

8. Князь Владимир объединил восточнославянские племена и предотвратил вражду в границах Древней Руси. Принятие христианства укрепило государство, изменила быт и нравы его населения, способствовало развитию культуры.

7. Найдите ошибки в логических цепочках, направьте стрелочкой в нужный ряд. Закончите цепочки, выполнив задание.



Православие	Славяне-язычники
«око за око, зуб за зуб»	«возлюби ближнего своего как самого себя»

Политеизм	Монотеизм
Почитание Иисуса Христа, Святой Троицы, Пресвятой Богородицы	Поклонение, основанное на страхе, божествам, олицетворяющим силы природы: Перуна, Макоши, Дажьбога, Стрибога, Ярило, Велеса
Разрозненные, враждующие племена, почитающие своих идиолов-покровителей	Единый, дружный народ, сплоченный единой верой
Владимир Красно Солнышко	Князь Владимир Равноапостольный
Охарактеризуй каждую цепочку, подобрав не менее 3 прилагательных	

ТЕМА 3.3. «ПРЕМУДРОСТЬ СОЗДАЛА СЕБЕ ДОМ» (3 ЧАСА)

1. Проанализируйте определение понятия «ХРАМ». Запишите, через запятую, не менее трех функций храма.

Храм (от православн. *chormъ* > храмъ — «дом») — сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. Значение храмов часто гораздо шире обрядовых функций, ими выполняемых, и религиозных идей, которые они воплощают. В символике архитектуры и декоративного убранства храмов раскрываются представления о мироздании, во многие эпохи (особенно в Средние века в Европе) храмы были местом общественных собраний, торжественных церемоний, имели мемориальный характер, обладали правом убежища.

2. Заполните таблицу, используя приложенные к ней данные*.

Изображение храма	Государство	Дата создания	Название храма
			

Государство: Древний Египет, Древнее Междуречье, Древняя Греция, Древний Рим.

Название храма: Храм Исида, Парфенон (Афины), Дур-Унташ (зиккурат), Римский храм (Вик)

Дата создания: III век н.э., 438 год до н.э., XIII век до н.э., II век н.э.

3. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты. Замените слово «храм» на близкий по смыслу синоним, в именительном падеже, ответ укажите в скобках рядом.

«...Мой светлый храм () — в безбрежности

Развернутых степей,

Где нет людской мятежности,

Ни рынков, ни цепей,-
Где так привольно, царственно
Пылает грудь моя
Молитвой благодарственной
За чудо бытия..»

Юргис Балтрушайтис

«Есть просто храм(_____),
Есть храм науки(_____),
А есть ещё природы храм (_____) .
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь!...»

Александр Кардаков

«Среди дубравы
Блестит крестами
Храм пятиглавый (_____)
С колоколами.
Их звон призывный
Через могилы
Гудит так дивно
И так уныло...»

Аксаков И.С.

4. С помощью стрелочек, найдите соответствие фасада храма к мировой религии и фасада храма к его интерьеру.

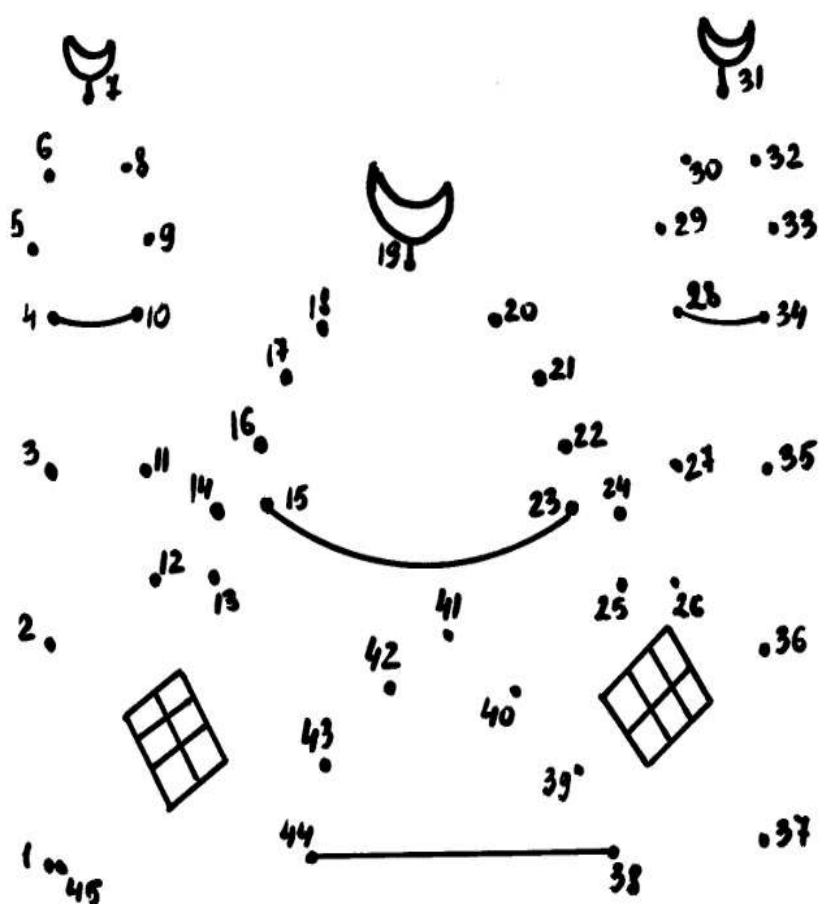
Храм (Фасад)	Мировая религия	Храм (Интерьер)
	Православие (Христианство)	
	Ислам	
	Католицизм (Христианство)	



Буддизм

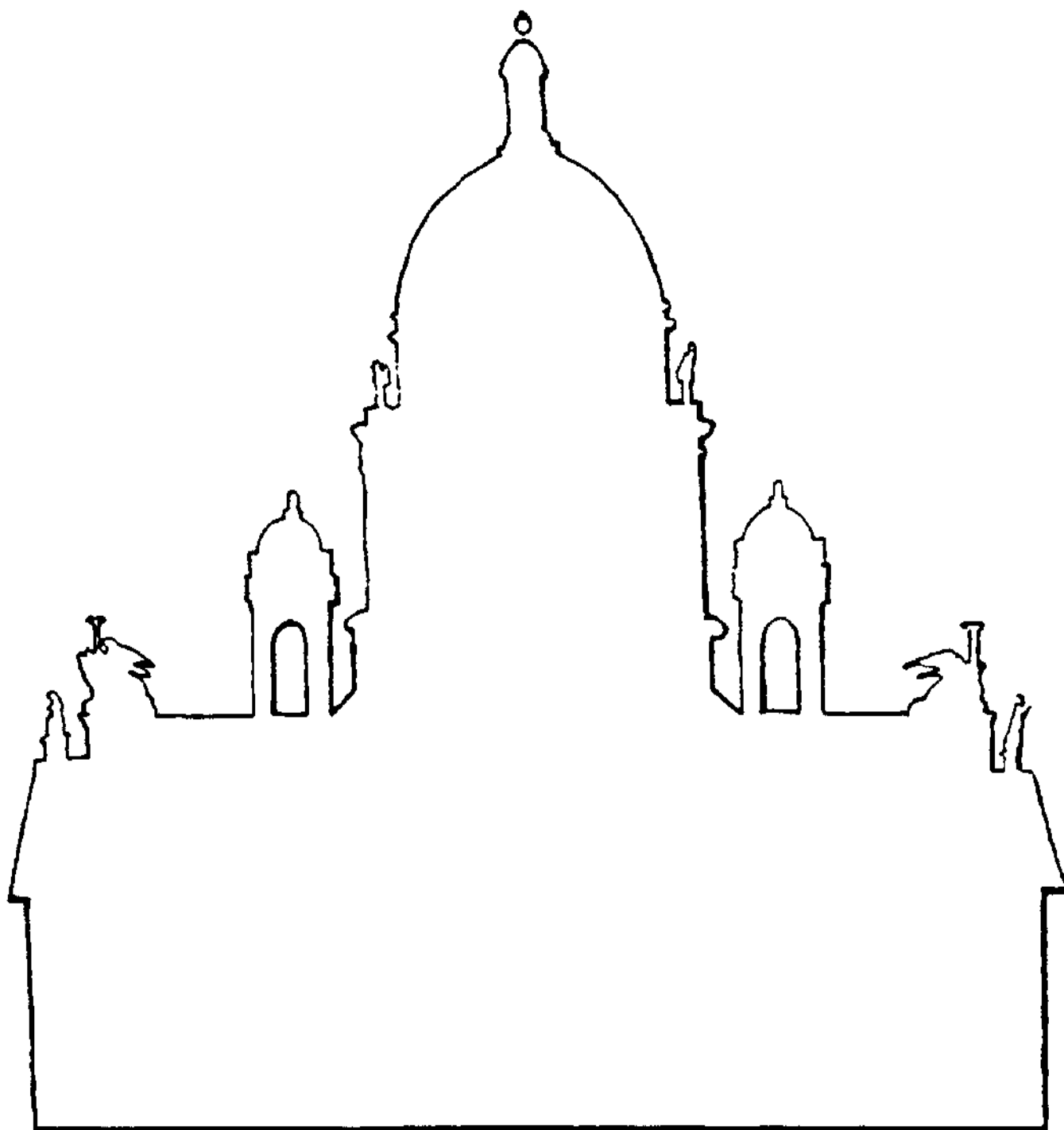


5. Соедините по точкам, опишите получившееся изображение. К какой религиозной культуре, на Ваш взгляд, относится данное изображение? Поясните свой ответ.



**6. Дополните изображение и ответьте на вопросы: Что это за сооружение?
В каком городе оно расположено? Автор и годы его строительства?**

ГБОУ СОШ № 459



7. Совершите прогулку по городу*. Обратите внимание на встречающиеся на Вашем маршруте храмы.

Проведите свое исследование истории храма, который Вам наиболее

1. В честь кого (чего) он освящен?

2. Кто и когда построил данный храм? В каком архитектурном стиле выдержано данное сооружение?

3. Какие истории и легенды связаны с этим сооружением? Выдающиеся люди Вашего города?

BOY COUNCIL No. 459

РАЗДЕЛ IV. Образ рая на земле (12 ЧАСОВ)

ТЕМА 4.1. «ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА» (4 ЧАСА)

1. Выберите из предложенных ниже поговорку о празднике и поясните ее (о чем она?). Запишите свою поговорку о празднике.

- «Праздничку честному злат венец, а вам многая лета»
- «Доброму человеку всякий день праздник»
- «Праздник придёт – гостей приведёт»
- «Лодырь да бездельник — им праздник и в понедельник»
- «По празднику и гостинцы»

2. Установите соответствие, соединив стрелками название праздника и дату или период его празднования.

Название праздника		Период празднования
Крещение Господне		14 октября
Новый год		14 ноября
Масленица		В первое воскресенье после весеннего равноденствия и первого полнолуния
Святки		19 января
Красная Горка		с 7 по 19 января
День Святой Троицы. Пятидесятница		Последняя неделя перед Великим Постом
Покров Пресвятой Богородицы		19 августа

Пасха. Воскресение Христово		7 января
Сретение Господне		Первое воскресенье после Пасхи
Благовещение		24 мая
Рождество Христово		8 июля
«Кузьминки». День святых Космы и Дамиана		Через 50 дней после Пасхи
День семьи и верности, святых Петра и Февронии		7 апреля
День славянской письменности и культуры, святых Кирилла и Мефодия		В ночь с 31 декабря на 1 января
День героев Отечества, святого Георгия Победоносца		19 декабря и 19 мая
Николины – «Никола Вешний» и «Никола зимний», дни святого Николая Чудотворца		9 декабря
Яблочный Спас, Преображение Господне		15 февраля

3. Пользуясь таблицей из Задания 2, распределите праздники по временам года.

Зима	Весна	Лето	Осень

--	--	--	--

4. Используя план, составьте описание одного зимнего (весеннего, летнего, осеннего) праздника.

1. Когда отмечается праздник? _____.

2. Какие обряды (песни, танцы, ритуалы, обычаи) с этим праздником связаны?

3. Какие кушанья принято готовить на этот праздник? Что они символизируют?

4. Какие одежды (костюмы) принято надевать в этот праздник?

5. Кто из писателей, поэтов и художников посвящал свои произведения этому празднику? _____

6. Какие еще традиции отличают этот праздник от других торжеств? _____

5. Вставьте пропущенные слова и назовите, о каких праздниках говорится в стихах русских поэтов.

1.

«Настали _____ То-то радость!

Гадает ветреная младость,

Которой ничего не жаль,

Перед которой жизни даль

Лежит светла, необозрима,

Гадает старость сквозь очки

У гробовой своей доски,

Все потеряв невозвратно,

И все равно: надежда им

Лжет детским лепетом своим» (А.С. Пушкин).

2.

«Раз, в _____ вечерок,

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счетным курицу зерном;

Ярый воск топили» (В.А. Жуковский).

3.

В день _____, радостно играя,

Высоко жаворонок взлетел,

И в небе синем, исчезая,

Песнь воскресению запел (Кн. Е. Горчакова).

4.

В светлый день _____

Дух безумца поражен:

Из неволи, из смятенья

Голос Твой слышал он (А. Блок).

5.

Мальчики да девочки

Свечечки да вербочки

Понесли домой...

В Воскресенье _____

Завтра стану первая

Для святого дня (А. Блок).

6.

На крыше снеговые горы,

Сквозь них не видно ничего...

И в белом ангельские хоры

Поют крестьянам: « _____ » (Т. Готье).

ТЕМА 4.2. НЕ ВЕЛИКА ШТУКА, ДА МУДРОВАТА (3 ЧАСА)

1. Дайте свое определение понятию «ремесло»_____

2. Определите соответствие изображения игрушки ее названию. Впишите в таблицу соответствующую цифру.

Изображение игрушки		Название игрушки	
А		1	Абашевская
Б		2	Дымковская
В		3	Петровская
Г		4	Филимоновская
Д		5	Каргопольская
Е		6	Хлудневская

А	Б	В	Г	Д	Е

3. Верны ли следующие утверждения?

Утверждение		да	нет
1	Хохлома – это декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная чёрным и красным, изредка зелёным, желтым цветом по золотистому фону.		
2	Гжель – это расписная лаковая миниатюра, выполненная на шкатулках в традиционной народной технологии.		
3	У дымковской игрушки одежда, глаза, губы – нарисованы, а у хлудневских все вылеплено, а потом раскрашено.		
4	Миниатюра – это небольшая картина, тщательной и изящной отделки с тонким наложением красок.		

4. Прочитайте определения. Впишите в клетки слова-ответы.

А. Полусказка – полубыль, зародившаяся на русском Севере.

Глиняные лепные расписные фигурки людей и животных.

Один из русских народных художественных промыслов, которым занимаются, главным образом, женщины.

Издавна существует в заречной слободе Дымково близ города Вятка.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Б. Прообразом её является деревянная фигурка японского мудреца Фукурумы, выполненная с большим юмором- с вытянутой головой от многочисленных раздумий.

У мудреца было много детей мал – мала меньше.

Идея создания этой игрушки прижилась на Руси, а сейчас это изделие считается исконно русским сувениром.

--	--	--	--	--	--	--	--

В. Блестящие фарфоровые статуэтки.

Посуда, со своеобразными мотивами в голубовато-синих тонах.

--	--	--	--	--

Г. Игрушка изготавливается из красной глины.

Роспись довольно проста: полосы, штрихи, ромбы, картинки.

Набор красок: голубой, кирпично-красный, зеленая, черный, охристая, иногда добавляются золотая и серебряные краски.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Раскрасьте игрушку по шаблону.





6. Используя таблицу, обозначьте на карте России области – родины игрушек и раскрасьте их в разные цвета.

Название игрушки	Её родина	Цветовое обозначение
Абашевская игрушка	Спасский район Пензенская область	
Дымковская игрушка	Город Вятка Кировская область	
Петровская игрушка	Костромская область	
Филимоновская игрушка	Район Одоева Тульская область	
Каргопольская игрушка	Каргопольский район Архангельская область	
Хлудневская игрушка	Калужская область	
Матрешка	Город Семенов Нижегородская область	
Гжель	Московская область	
Хохлома	Семёновский район Нижегородская область	
Лаковые подносы (Палехская миниатюра)	Село Палех Ивановская область	



ТЕМА 4.3. «МОЙ КУСОЧЕК РАЯ» (5 ЧАСОВ)

I Вариант. Разработайте проект.*

Выполните последовательно все задания.

1. Прочитайте цитаты о «Родине».

«Родина есть духовная жизнь моего народа; в то же время она есть совокупность творческих созданий этой жизни; и, наконец, она объемлет и все необходимые условия этой жизни – и культурные, и политические, и материальные (и хозяйство, и территорию, и природу)».

Русский мыслитель И.А. Ильин.

«Милее нет на свете края,

О Русь, о родина моя.

Тебе, в тоске изнемогая,

Слагаю гимны я».

Ф. Сологуб

«Если крикнет рать святая:

"Кинь ты Русь, живи в раю!"

Я скажу: "Не надо рая,

Дайте родину мою».

С. Есенин

2. Запишите, что для вас значит Родина? _____

У каждого человека есть большая и малая родина. Большая Родина – это наша страна Россия, а Малая – это и большой город, и село, и маленькая деревенька, то есть то место, где человек родился и откуда он ведет свои корни.

Если человек называет себя патриотом и считает себя гражданином своей страны, то он любит свою большую и малую Родину всей душой.

Задачи:

Вывод

Подчеркните верный ответ.

В своей работе я узнал (а), что большинство семей:

- следовали / не следовали своим семейным традициям;
- чтили/ не чтили их заветы отцов и дедов;
- хранили/не хранили культурные памятники и святыни;
- передавали/не передавали ценности из поколения в поколение.

ИТОГ

Заполните схему проекта.

Проект: «МОЙ КУСОЧЕК РАЯ»

The diagram consists of several empty shapes and text boxes arranged in a circular pattern around a central circle. The shapes are intended for drawing, while the text boxes are for labels.

- Top:** A horizontal rectangle labeled "Достопримечательности" (Sights).
- Top-Right:** A circle labeled "Знаменитые люди моего города" (Famous people of my city).
- Right:** A large circle labeled "Моя малая Родина" (My little Motherland).
- Bottom-Right:** A horizontal rectangle labeled "Традиции моего города (праздники, торжества)" (Traditions of my city (holidays, celebrations)).
- Bottom:** A horizontal rectangle labeled "Национальный костюм горожан моей малой родины (рисунок)" (National costume of the citizens of my little Motherland (drawing)).
- Bottom-Left:** A horizontal rectangle labeled "Транспорт" (Transport).
- Left:** A large rectangle labeled "Мой дом, моя улица, мой район..." (My home, my street, my district...).

A large, faint watermark "БЮСС" is visible diagonally across the page.

II Вариант

1. Закончите фразы.

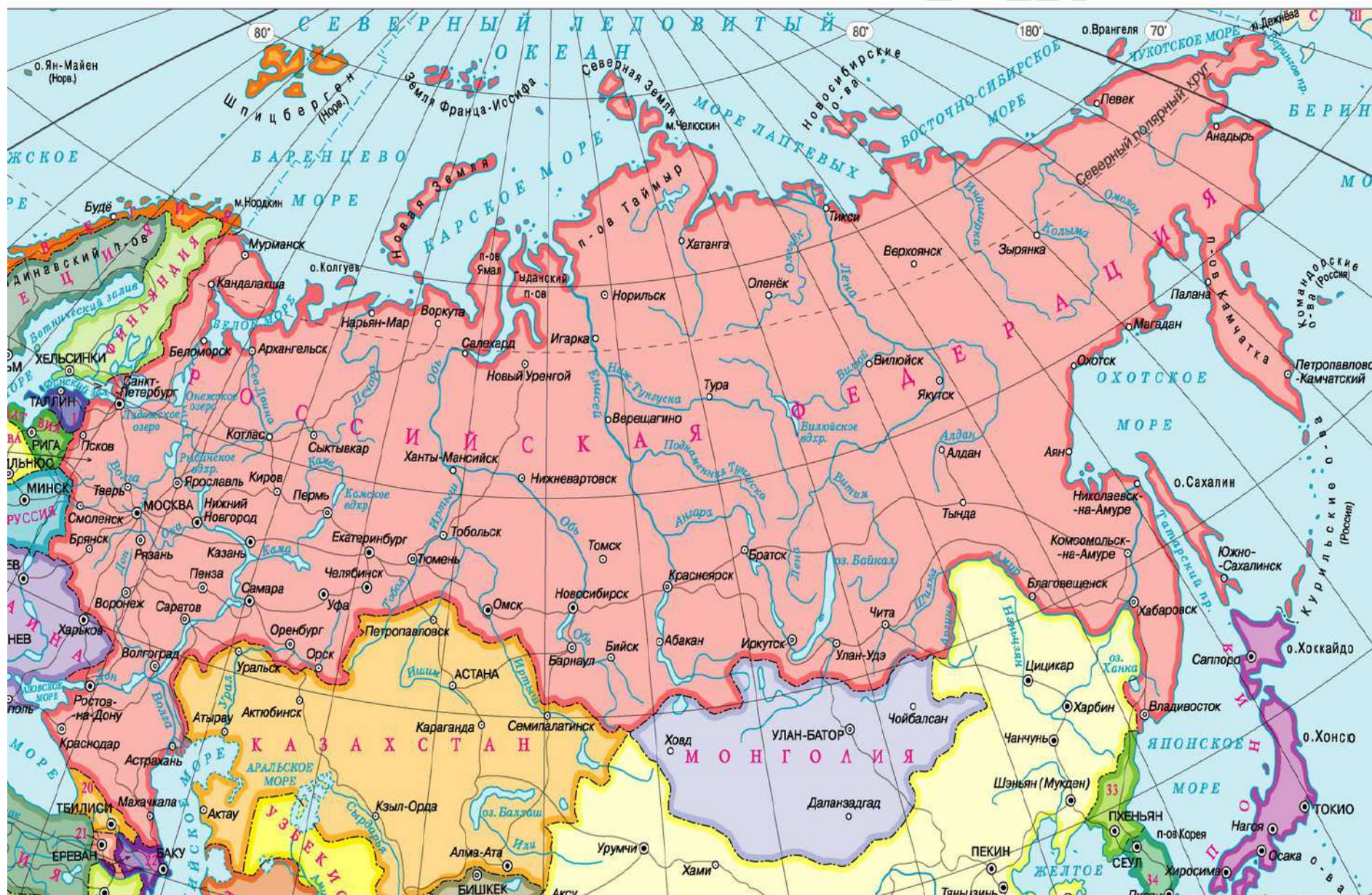
С чего начинается Родина?... Прежде всего, с того места, где мы родились и выросли. Я живу в славном городе (селе, посёлке) _____

2. Придумайте и кратко запишите, как вы понимаете значения приведенных понятий.

Большая Родина – это _____

Малая Родина – это _____

3. Отметьте на карте Российской Федерации свою малую Родину. Где она расположена?

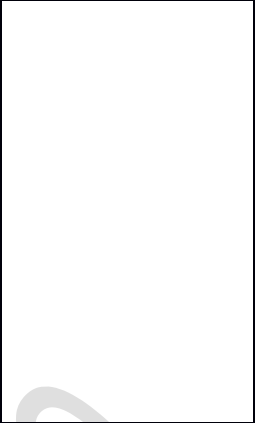


4. Придумайте и нарисуйте символы города (села, поселка), в котором Вы живёте.

Флаг	Герб	Гимн

5. Разгадайте ребусы.

	
--	--



BOYCSH No. 43

В моем городе жили (живут) выдающиеся люди _____

Благодаря им мой город (село, поселок) _____

8. Перечислите достопримечательности своей малой Родины.

Подчеркните разными линиями те, которые имеют мировое и всероссийское

значение. _____

9. Сфотографируйте свое любимое место. Напишите, почему оно Вам дорого.



10. Опишите кратко традиции и праздники Вашей малой Родины.

11. Придумайте новый праздник для жителей Вашей малой Родины. Дайте ему название.

РАЗДЕЛ V. Град святого апостола Петра (3 ЧАСА)

I вариант. Познавательный

1. Найдите в словарях, что означает слово «город» и выпишите то определение, которое, по Вашему мнению, характеризует Санкт-Петербург? _____

2. Что означает имя нашего города? В честь кого назван город?

3. Проанализируйте строки Александра Пушкина из поэмы «Медный всадник». О ком, и о каком событии в истории России говорит поэт?

«На берегу пустынных волн
Стоял он, дум высоких полн,
И вдаль глядел...

...И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно...»

4. Напишите краткое эссе о значении имени города в его судьбе.

5. Дайте краткое описание герба Санкт-Петербурга.

6. Перечислите имена первых архитекторов Санкт-Петербурга.

7. Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

Это место стало иметь важное градостроительное значение с момента закладки Петропавловской крепости. _____ – первая площадь города и административный центр Санкт-Петербурга.

В 1703–1710 годах на площади по проекту _____ построили церковь в память победы над _____ под Выборгом. Ее освятили в честь _____.

По этой церкви стали называть и площадь – _____.

К празднованию 200-летия Санкт-Петербурга Троицкую площадь с противоположным берегом Невы соединил новый _____.

8. Выберите и подчеркните правильный ответ.

1. На каком острове при Петре I находилась первая площадь города?

- а) на Заячьем
- б) на Берёзовом (совр. Петроградский)
- в) на Васильевском

2. Архитектором Свято-Троицкого собора был:

- а) К. Росси
- б) А. Ринальди
- в) Д. Трезини

9. Назовите первое строение города.

- а) Домик Петра I
- б) Летний дворец
- в) Петропавловская крепость

10. Где в 1721 году проходили торжества по случаю окончания Северной войны?

- а) на Дворцовой площади
- б) на Васильевском острове
- в) на Троицкой площади

11. Закончите фразу.

1. Первая площадь города – _____.
2. В 1720-х годах на Троицкой площади появилась первая в Санкт-Петербурге триумфальная пирамида, в честь победы _____.
3. Первая «резиденция» царя в Санкт-Петербурге – _____.
4. Торжественное открытие Троицкого моста было приурочено к _____ – летнему юбилею Санкт-Петербурга.

12. Выберите правильный ответ и впишите номер ответа в таблицу.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6
№ ответа						

1. Через какую реку перекинут Троицкий мост?

1. Через Фонтанку
1. Через Мойку
2. Через Неву

2. Какие острова соединяет Троицкий мост?

1. Петроградский и 1-й Адмиралтейский острова
2. Адмиралтейский остров и Васильевский остров
3. Петровский остров с Крестовским

3. Какие две площади Санкт-Петербурга соединяет Троицкий мост?

1. Дворцовую и Троицкую
2. Исаакиевскую и Троицкую
3. Суворовскую и Троицкую

4. Как ранее назывался Троицкий мост?

1. Петербургский
2. Дворцовый
3. Парадный

5. Какова длина Троицкого моста?

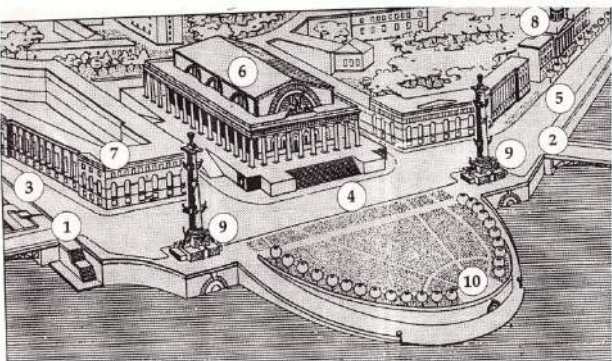
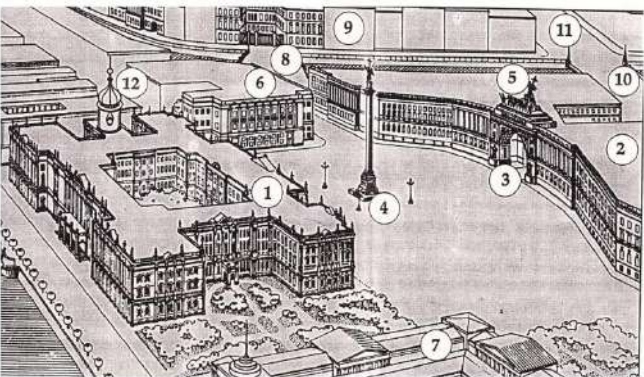
1. 312 м
2. 582 м
3. 841 м

6. В каком году открылся Троицкий мост?

1. 1703 год
2. 1723 год
3. 1903 год

II вариант. Развлекательный

1. Рассмотрни рисунки и напиши в свободной графе таблицы значения цифр.

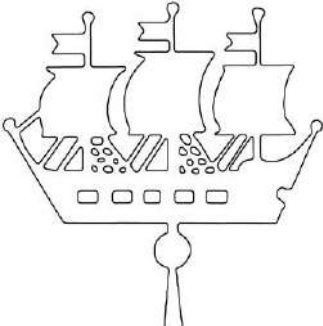
1. 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
2. 	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

	8.
	9.
	10.

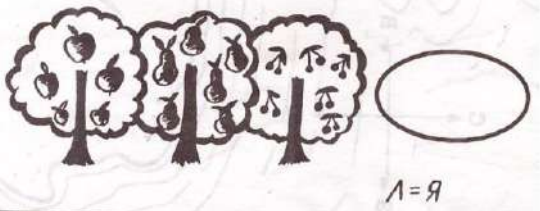
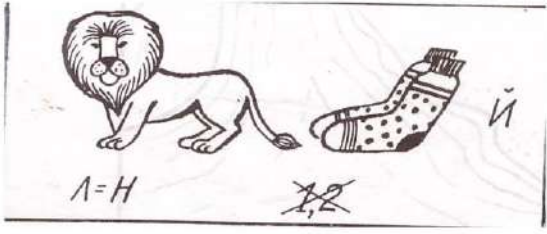
2. Рассмотрите памятники и архитектурные сооружения . Подпишите их названия и имена их создателей.

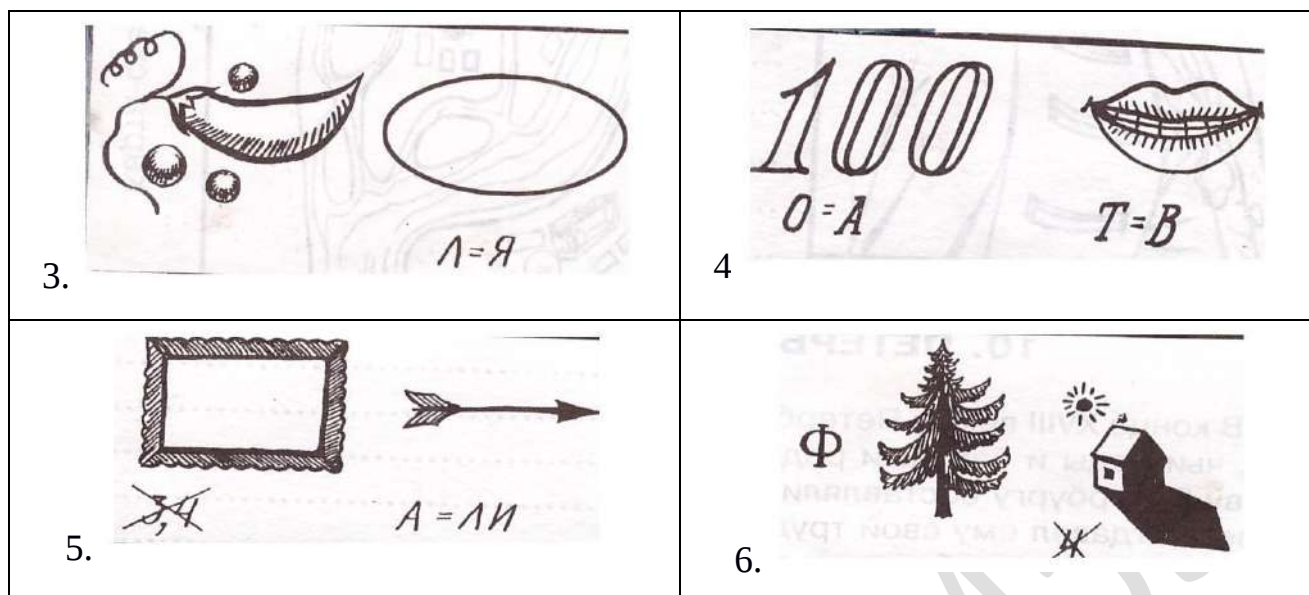
1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

3. Подпишите названия памятников, чьи силуэты изображены на картинках.

	
1	2
	
3	4

4. Разгадайте ребусы.

1. 	2. 
---	--



5. Составьте стихотворение о нашем городе, используя для окончания строф слова, приведенные в таблице.

...гулянье	...гордость	...город	...Нева
...катанье	...строгость	...у ворот	...синева
...острова	...сады	...музей	...праздник
...берега	...мосты	...друзей	...проказник

6. Разгадайте кроссворды.

Кроссворд № 1.

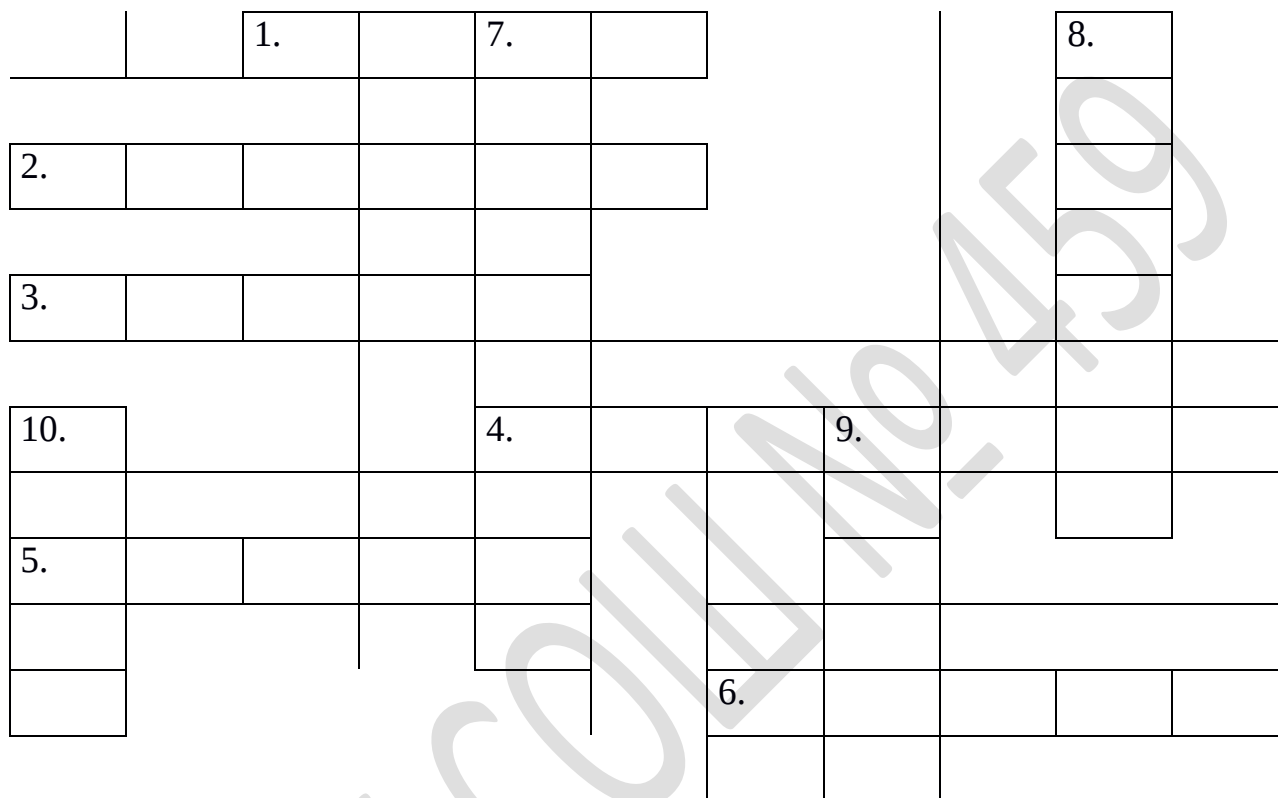
1. Сооружение, соединяющее два берега реки и служащее украшением Петербурга.
2. Бог морей
3. Название части здания, на котором помещен корабль.
4. Первый архитектор Петропавловской крепости.
5. Носовая часть старинного корабля.
6. Здание на Васильевском острове, напоминающее античный храм, построенное архитектором Тома де Томоном для совершения торговых сделок.
7. Украшение, высеченное из камня, вырезанное из дерева или отлитое из

металла.

8. Архитектор Медного всадника.

9. Название царского дворца в Санкт-Петербурге.

10. Предприятие, где строят корабли.



Кроссворд № 2.

1. Назначение кораблика, венчающего Адмиралтейство, и ангела на шпиле Петропавловского собора?

2. Архитектор – автор проектов здания Биржи и Роstralных колонн.

3. Спуск к Неве, около которого останавливаются корабли.

4. Фамилия камнетеса, работавшего на Стрелке Васильевского острова.

5. Острый угол крепости, выдающаяся часть крепостной стены.

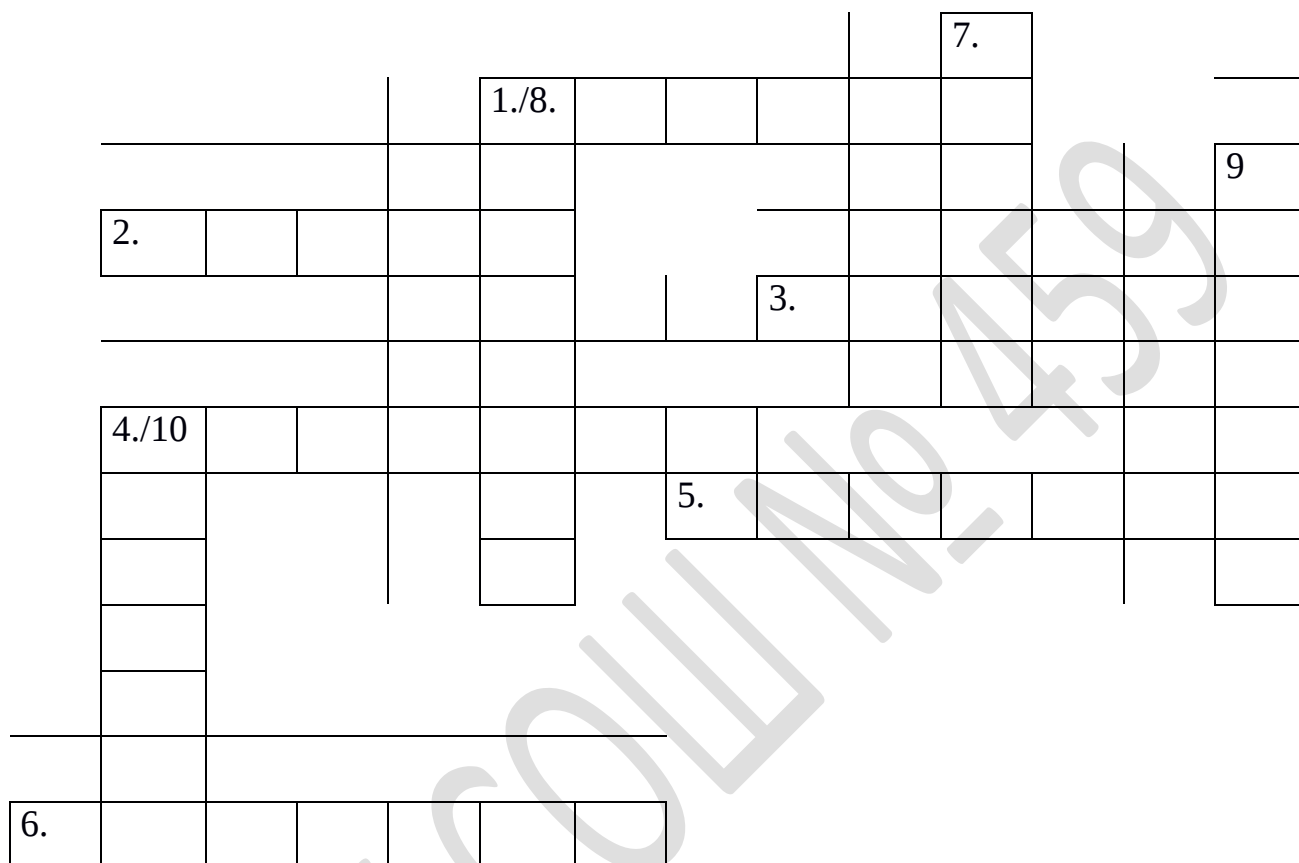
6. Архитектор – автор проекта Адмиралтейства.

7. Материал, из которого сделаны набережные нашего города.

8. Самая длинная неvская протока.

9. Элемент, поддерживающий крышу здания.

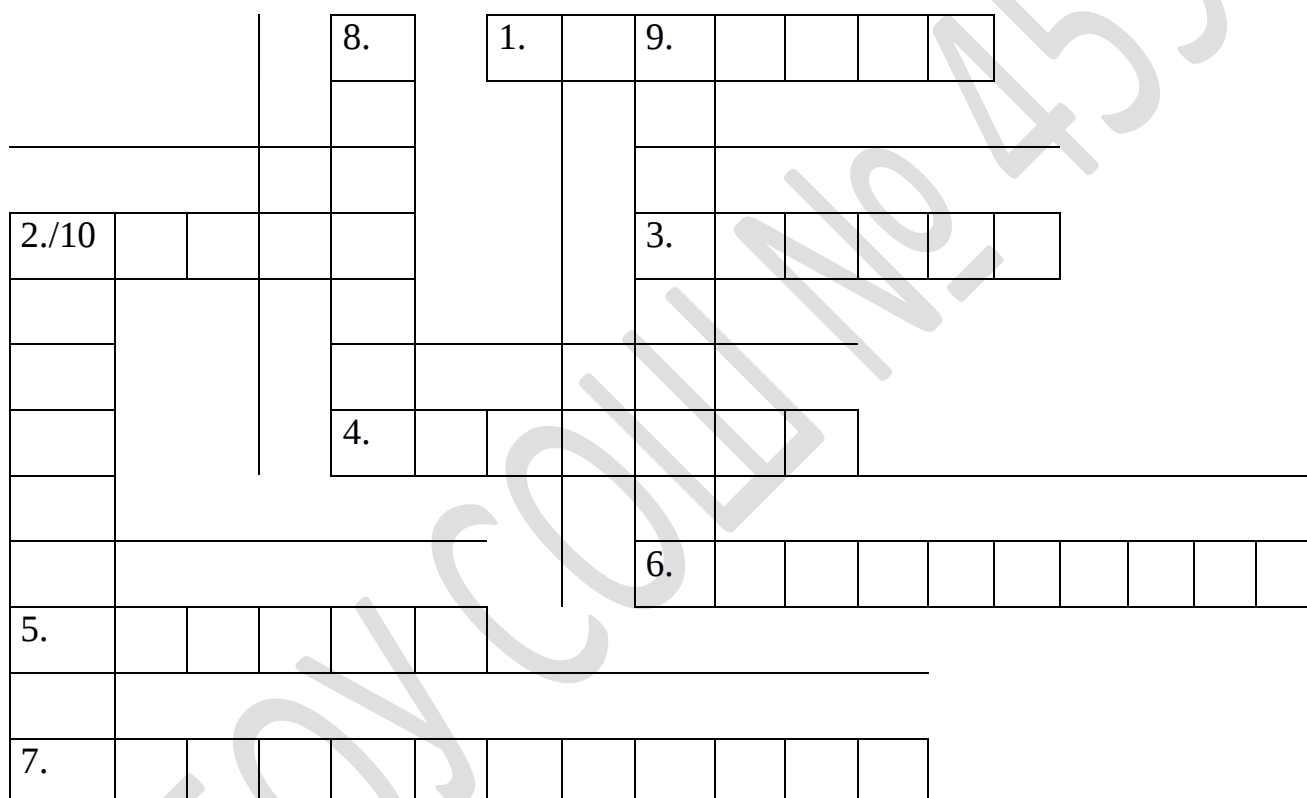
10. Название мыса Васильевского острова.



8. Первоначальное название канала в центре города.

9. Архитектор Исаакиевского собора.

10. Архитектор, построивший Зимний дворец.



7. Разгадайте анаграммы и подчеркните лишнее слово.

1. ЖРИБА 2. ГУПКАЗА 3. ТЛАРЕСК

4. ЦОДЕВР 5. СЫТРОР 6. ОТПР

8. Игра «Третий лишний»

Прочитайте строки, в которых два слова связаны между собой, а третье – лишнее. Найдите лишние слова, вычеркните их и объясните, чем и как связана оставшаяся пара. Придумай ребус для одного из парных слов.

1. Санкт-Петербург – Нева – Москва

2. канал – река – остров
3. герб – символ – Литейный мост
4. Растрелли – Зимний дворец – Эрмитаж
5. пилястры – колонны – Зимний дворец
6. царь – Эрмитаж – Зимний дворец
7. штаб – училище – скульптура
8. колонна – скульптура – барельеф
9. Стрелка – остров – причал

9. Найдите ошибки в определениях и исправьте их, соединив стрелками правильные ответы.

Стрелка	---	место, где заключали торговые сделки.
Ансамбль	---	мыс, который делит реку на два рукава.
Биржа	---	единое целое.
Скульптура	---	выпуклое изображение на стене;
Аллегория	---	символ власти;
Трезубец	---	иносказание;
Барельеф	---	изображение, высеченное из камня, которое можно обойти

10. Назовите одним словом.

1. Предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке

_____.

2. Высокая и тонкая часть здания, напоминающая иглу – _____.

3. Здания и сооружения, художественно согласованные друг с другом, образующие единое целое – _____.

11. Напишите, у кого из известных представителей нашей истории:

- первую жену звали Евдокия, вторую – Екатерина;

- дочерей звали Анна и Елизавета;

- сестру звали Софья?

Фамилия _____ имя _____ отчество _____.

Кто?

- учился в Царском селе;
- имел имение в Псковской области?
- умер на набережной Мойки;

Фамилия _____ имя _____ отчество _____ .

12. Укажите номера признаков, по которым можно определить памятник архитектуры?

Адмиралтейство	Исаакиевский собор	Казанский собор

1. Колонны гранитные
2. Колонны из известняка
3. Колонны белые, отштукатуренные
4. Купол
5. Шпиль
6. Аллегорические скульптуры четырех стихий, времен года, ветров и др.
7. Скульптуры святых и апостолов
8. Треугольный фронтон с каждой стороны портиков
9. Полукруглая колоннада перед зданием
10. Фонтан перед зданием
11. Всевидящее око
12. Кораблик

13. Разгадайте «петербургские загадки», в которых использованы отрывки из стихотворений Ефима Ефимовского.

1. Пришел из русской сказки к нам
Затейливый, узорный храм.
Встал у канала, яркий, броский,
Похожий на собор московский.

Ответ: _____ .

2. Санкт-Петербургу 200 лет.
Подарок – мост! Какой? Секрет!

Мост к Петропавловке ведет.

Кто знает, тот и назовет.

Ответ: _____.

3. Над ней летит коней шестёрка грозная.

А рядом – Зимний, площади разлив...

Вплела узор свой арка в небо звездное,

Полудугой дома соединив.

Ответ: _____.

4. Колонна из гранита – один сплошной гранит!

Не вкопана, не врыта, сама себе стоит.

На площади колонна стоит уже века –

Красива, многотонна, огромна, высока.

Ответ: _____.

5. По Фонтанке мы гуляли,

Мост красивый увидали,

Любовались мы конями...

Что за мост, скажите сами.

Ответ: _____.

14. Восстановите текст произведения. Назовите его автора и название.

«Люблю тебя _____ творенье,

Люблю твой строгий _____ вид,

Невы _____ течение,

Береговой её _____.

Твоих оград _____ чугунный,

Твоих задумчивых _____

Прозрачный _____ ...»

Автор _____.

15. Допишите нужное слово:

Медный _____.

Смольный _____.

Заячий _____ .
Синий и красный _____ .
Марсово _____ .
Ладожское _____ .
Пискаревское _____ .
Александрово-Невская _____ .
Русский _____ .
Летний _____ .
Гостинный и Апраксин _____ .
Мариинский и Александрийский _____ .

16. Решите задачи о Санкт-Петербурге.

1. В 2003 году Санкт- Петербургу исполнилось 300 лет. В каком году городу исполнится 1000 лет?
2. Исаакиевский собор строился с 1818 по 1858 год. Зимний дворец с 1754 года по 1762 год. Во сколько раз дольше строился Исаакиевский собор, чем Зимний дворец?
3. Ангел – символ Санкт-Петербурга. Высота ангела на шпиле Петропавловского собора – 3,2 метра; высота ангела на Александровской колонне – 6,4 метра. Во сколько раз один ангел выше другого?
4. Первый постоянный мост через реку Неву – Благовещенский – был открыт в 1850 году, а Дворцовый мост – в 1916 году. Какой мост старше и на сколько?
5. Высота колокольни Петропавловского собора 122 метра, а высота Адмиралтейского шпиля 72 метра. На сколько метров выше колокольня, чем шпиль?
6. Длина Троицкого моста 582 метра, а длина Дворцового моста на 322 метра меньше. Какова длина Дворцового моста?
7. Строительство Эрмитажа длилось с 1752 по 1762 год, Исаакиевского собора – с 1818 по 1858 год. На сколько лет дольше строили Исаакиевский собор, чем Эрмитаж?
8. Длина моста Лейтенанта Шмидта 331 метр, а длина Троицкого моста 582

метра. На сколько метров длиннее Троицкий мост?

9. Длина реки Невы 32000 метров. Длина всех рек и каналов Санкт -Петербурга в 3 раза превышает длину Невы. Какова длина всех рек, каналов и протоков Санкт-Петербурга?

10. С 1760 по 1917 год Зимний дворец являлся резиденцией российских императоров. В 1945 году он стал музеем. Сколько лет Зимний дворец является музеем? Сколько лет он был царской резиденцией?

11. Длина Дворцового моста 260 метров, а ширина – 28 метров. Насколько длина моста больше ширины? Чему равен периметр моста?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Вариант I

Выберите тему одного из Разделов и представьте ее в форме доклада на мини-конференции или обсудите ее на круглом столе в классе (группе).

Вариант II

Игра-исследование «*У духовно-нравственных истоков Руси: выбор князя Владимира*»⁴



⁴

Авторская методическая разработка коллектива ГБОУ школы № 459

КЛЮЧ

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова (их список приведен ниже).

древности

суеверия

ислам, буддизм

монотеизм

политеизм.

2.

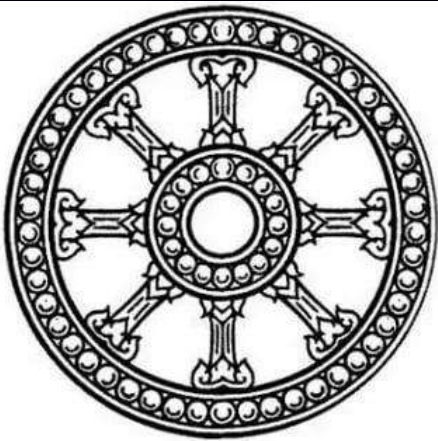
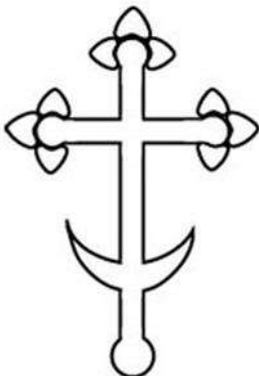
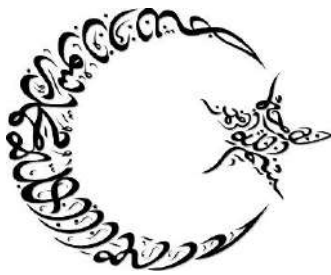
Религия		Век	Изображение	Основоположник
4		3	А	Будда Шакьямуни
Христианство	Католицизм	1	Б	Иисус Христос
	2			
Ислам		5	В	6

3. 1,2,6

4. Определения терминов можно проверить по рекомендованным источникам (см. «Литература и источники»)

5. **Правильное соотнесение символов религиозных культур и их обозначений.**

Символы религиозных культур		
Буддизм	Христианство	Ислам

		
Дхармачакра (колесо Закона, колесо Учения Будды) – символ Учения Будды о пути к Просветлению	Крест – орудие спасительной смерти Иисуса Христа, символ победы над смертью.	Полумесяц со звездой – символ жизненного пути к Аллаху

6. Выводы, которые могут быть обозначены обучаемыми, должны отражать их умения работать со статистическими данными.

Обучаемые могут перечислить основные религии, исповедуемые на территории РФ, дать им краткую характеристику, рассказать о том, в каких регионах эти религии распространены больше и попытаться объяснить, с чем это связано.

Религии могут быть перечислены в порядке убывания/возрастания в соответствии с процентным показателем последователей.

7.

1. Храм Покрова Божией Матери, что на рву или храм Василия Блаженного (г. Москва)
2. Собор Казанской иконы Богоматери или Казанский Собор (г. Санкт-Петербург)
3. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (г. Санкт-Петербург)
4. Софийский Собор (г. Великий Новгород)
5. Исаакиевский собор или собор преподобного Исаакия Далматского (г. Санкт-Петербург)

6. Собор Воскресения Христова или храм «Спас на Крови» (г. Санкт-Петербург).

ТЕМА 1.3 ИМЯ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ В ЖИЗНЬ

7. Вставьте пропущенное слово и прочитайте пословицу и поговорку.

На всякого (Егорку) есть поговорка.

С именем — Иван, без имени — болван

Не имя красит человека – а человек – имя!

Богатого - по отчеству, убогого – по прозвищу

8. Ответы на кроссворд.

По вертикали: 1-Светлана; 2-Юлия; 3-Павел; 4-Константин; 5-Валентина; 6-Ангелина; 7-Владимир; 8-Анна; 9-Кристина; 10-Елена; 11-Алевтина.

По горизонтали: 1-Раиса; 2-Ульяна; 3-Ольга; 4-Анастасия; 5-Злата; 6-Сергей; 7-Наталья; 8-Арсений; 9-Инна; 10-Екатерина; 11-Галина; 12-Дмитрий; 13-Агата; 14-Виктория; 15-Мария; 16-Людмила; 17-Любовь.

ТЕМА 2.1. «О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ»

1.

Название произведения	Основоположник	Год/век создания
Русская Правда	Ярослав Мудрый	1016 г.
Слово о Законе и Благодати	Митрополит Илларион	XI в.
Домострой	Протопоп Сильвестр	XVI в.
Юности честное зерцало	Петр I	XVI в.

2.

Р.Х. – Рождество Христово, наша эра (Н.Э.) ведет свое начало от Рождества Христова.

3.

Синонимы слова «ОТЕЦ»: Батюшка, Тятя, Отче, Домохозяин, Папа, Родитель.

ТЕМА 2.2. ПОУЧЕНИЯ ДЕТЯМ

2.

Милостыню подавайте неоскудную	Щедрость
Не ленитесь	Трудолюбие
Не давайте сильным губить человека	Справедливость
И в земле ничего не сохраняйте	Честность
Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев	Уважение
Лжи остерегайтесь	Правдолюбие
Напоите и накормите нищего... Больного навестите	Заботливость
Чтите гостя	Гостеприимство
Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите	Вежливость
Чего не умеете, тому учитесь	Любознательность

4.

Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели.	Кто раньше встаёт, тот грибки соберёт, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.	Любящих и Бог любит.
На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни	Чтобы на войне везло, надо знать военное ремесло.

еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает...	
Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь ...	За всякое дело берись умело.
Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.	Уважение к молодому – долг, уважение к старшему – обязанность.

ТЕМА 2.3 . «НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ...».

РУССКАЯ СКАЗКА И ФОЛЬКЛОР РУССКАЯ СКАЗКА И ФОЛЬКЛОР

I вариант

1. «Царевна-лягушка», волшебная.
2. Концовка.
3. Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба Яга, леший, водяной, злая мачеха и др.
4. Сказка – бытовая.

К группе бытовых сказок относятся: «Каша из топора», «Как мужик гуся делил», «Семилетка», «Горе».

II вариант

1. «Сивка-бурка», волшебная.
2. Зачин.
3. Ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, меч-кладенец, молодильные яблоки, вода мертвая и живая, жар-птица, волшебное блюдечко и наливное яблочко и т.д.

4. Сказка – бытовая. Отличительные признаки: обыкновенные герои (старуха, солдаты), обыденная обстановка, применение формы диалога, разговорная лексика («служивые», «хватились», «старая»).

Название: «Петухан Куриханыч».

ТЕМА 3.1. «БЛАЖЕННЫЕ ИЗГНАННЫЕ ЗА ПРАВДУ»

1. Слово: иконы. Период: иконоборчество.

2.

1. Негативно, отрицательно.

2. За правду, за верность святыням, за иконопочитание, за сохранение чистоты веры и т.д.

4. Не обмани, не лжесвидетельствуй

3. Исцеление.

3.

На иконах изображена Пресвятая Богородица с Младенцем Иисусом Христом.

№ 2.

4.

Владимирская	Смоленская, «Одигитрия»	Федоровская	Троеручица
1	4	3	2

6.

1. Смысл праздника в окончательной победе над ересью иконоборчества и восстановлении иконопочитания.

2. Период иконоборчества.

3. Символический образ Торжества Православия и почитания икон.

4. Верхний ярус: в центре – икона Богоматери «Одигитрия», поддерживаемая ангелами, по сторонам – императрица Феодора и ее сын Михаил (слева), патриарх Мефодий, преподобные Федор Студит и преподобные.

Нижний ярус: мученица Феодосия, три преподобных, Феофан Сигрианский Исповедник, Стефан Новый, епископ Феофилакт Никомидийский Исповедник, два брата Феодор и Феофан Начертанные и еще два преподобных.

Рекомендуется использовать статью И. Редько «Икона «Торжество Православия» из журнала «Нескучный сайт» // <http://www.nsad.ru/articles/ikona-torzhestvo-pravoslaviya>

ТЕМА 3.2. ПЕРВЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ: МАТЬ И СЫН, БАБУШКА И ВНУК

1. В Римской империи, в I веке

3. Вставьте в текст пропущенные слова.

1. 313 год, Миланский эдикт, свободно исповедовать веру и строить храмы.

2. 330 год; Босфор.

3. Константинополь.

4. Укажите на карте столицу Римской империи при императоре Константине.



5. Преемственностью духовного опыта от матери к сыну, от бабушки к внуку.

Сын равноапостольного князя Владимира, князь Ярослав Мудрый возвел в Новгороде Софийский собор. В честь отца Ярослав назвал своего сына Владимиром, а желая прославить своего отца и пробабушку, повелел на стене Софийского собора, напротив входа, изобразить их святых предшественников – равноапостольных Константина и Елену.

6. Ответы могут быть вариативны, учащийся должен показать навыки работы с текстом.

ВИЗАНТИЯ + Киевская Русь = «Путь из варяг в Греки»

Православие + 955 г = Крещение княгини Ольги

Варяжское море + Русское море = «ПУТЬ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ»

Князь Владимир + КРЕЩЕНИЕ РУСИ / 988 г = Женидьба на Анне
Византийской

Киевская Русь + Владимир Равноапостольный = КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Десятинная церковь + Киевская Русь = ПЕРВАЯ ЦЕРКОВЬ НА РУСИ

(Князь Владимир + Крещение) + 15 июля = ДЕНЬ ПОЧИТАНИЯ

Славянские племена + Православие = ОБЪЕДИНЕНИЕ/Г988 г

Славянские язычники + Православие = КРЕЩЕНИЕ/988 г

7.



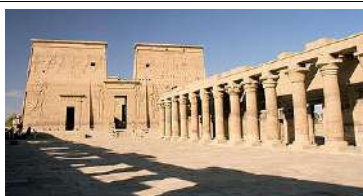
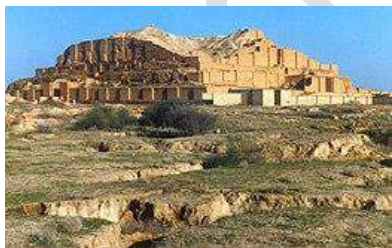
Православие	Славяне-язычники
«возлюби ближнего своего как самого себя»	«око за око, зуб за зуб»
Монотеизм	Политеизм
Почитание Иисуса Христа, Святой Троицы, Пресвятой Богородицы	Поклонение, основанное на страхе, божествам, олицетворяющим силы природы: Перуна, Макоши, Дажьбога, Стрибога, Ярило, Велеса

Единый, дружный народ, сплоченный единой верой	Разрозненные, враждующие племена, почитающие своих идиолов-покровителей
Князь Владимир Равноапостольный	Владимир Красно Солнышко

ТЕМА 3.3. «ПРЕМУДРОСТЬ СОЗДАЛА СЕБЕ ДОМ»

1. Выбрать из текста

2.

Изображение храма	Государство	Дата создания	Название храма
	Древний Египет	III век н.э.	Храм Исида
	Древняя Греция	438 год до н.э.	Парфенон (Афины)
	Древнее Междуречье	XIII век до н.э.	Дур-Унташ (зиккурат)

	Древний Рим	II век н.э.	Римский храм (Вик)
---	-------------	-------------	--------------------

ТЕМА 4.1. «ВСЯКАЯ ДУША ПРАЗДНИКУ РАДА»

2.

Название праздника	Период празднования
Крещение Господне	19 января
Новый год	в ночь с 31 декабря на 1 января
Масленица	Последняя неделя перед Великим Постом
Святки	С 7 по 19 января
Красная Горка	Первое воскресенье после Пасхи
День Святой Троицы. Пятидесятница	Через 50 дней после Пасхи
Покров Пресвятой Богородицы	14 октября
Пасха. Воскресение Христово	В первое воскресенье после весеннего равноденствия и первого полнолуния
Сретение Господне	15 февраля
Благовещение	7 апреля
Рождество Христово	7 января
«Кузьминки». День святых	14 ноября

Космы и Дамиана		
День семьи и верности, святых Петра и Февронии		8 июля
День славянской письменности и культуры, святых Кирилла и Мефодия		24 мая
День героев Отечества, святого Георгия Победоносца		9 декабря
Николины – «Никола Вешний» и «Никола зимний», дни святого Николая Чудотворца		19 декабря и 19 мая
Яблочный Спас, Преображение Господне		19 августа

3.

Зима	Весна	Лето	Осень
День Наума Грамотника, День героев Отечества, Никола Зимний, Новый год, Рождество Христово, Крещение Господне, Святки,	Благовещение, Никола Вешний, Пасха, Воскресение Христово, Красная горка, День славянской письменности и культуры. Масленица (иногда).	День Пресвятой Троицы, День семьи и верности, Яблочный Спас, Преображение Господне.	Покров Пресвятой Богородицы, Кузьминки.

Сретение Господне, Масленица (часто).			
--	--	--	--

5.

1. Святки
2. Крещение Господне
3. Пасха
4. Преображение
5. Воскресенье Вербное.
6. Рождество Христово.

ТЕМА 4.2. НЕ ВЕЛИКА ШТУКА, ДА МУДРОВАТА

2.

А	Б	В	Г	Д	Е
4	6	1	3	2	5

3.

- 1- ДА
- 2-НЕТ
- 3-ДА
- 4-ДА

4.

- 1-Дымковская игрушка
- 2-Матрешка
- 3-Гжель
- 4-Каргопольская

РАЗДЕЛ V. ГРАД СВЯТОГО АПОСТОЛА ПЕТРА

I вариант

2. Царь назвал город в честь своего небесного покровителя – святого апостола Петра, владевшего ключами от рая.
3. О Петре I; о Северной войне, когда Шведский флот и пехота стояли вблизи Финского залива, грозя вторжением в пределы территории, отвоеванной

русскими войсками. Петр понимал, что нужно закрепиться на берегах Невы, создать мощные укрепления.

5. Герб Санкт-Петербурга представляет собой геральдический красный щит с изображением на его поле двух серебряных якорей: один из них – якорь морского судна (2-зубый), а другой – речной (4-хзубый), положенных накрест, а на них золотой скипетр с двуглавым орлом.

6. Доменико Трезини, Огюст де Монферран

7. Троицкая площадь; Д. Трезини; над шведами; В честь Пресвятой Троицы; Троицкая площадь; Троицкий мост.

8. 1-б), 2- в).

9.а).

10.в)

11.Троицкая площадь; Гренгамской битве; Домик Петра I; 200.

12.1-3; 2-1; 3-3;4-1; 5-2; 6-3.

II вариант

1.

Дворцовый мост

Биржевой мост

Университетская набережная

Биржевая площадь

Набережная Макарова

Биржа

Южный пакгауз

Таможня Пушкинский дом (Институт русской литературы)

Ростральные колонны

Биржевой сквер (Памятный знак «Стрелка Васильевского острова»)

Зимний Дворец (Государственный Эрмитаж)

Здание Главного штаба

Арка Главного штаба

Александровская колонна

Скульптурная композиция, прославляющая победу России над Наполеоном

Здание штаба Гвардейского корпуса

Адмиралтейство

Певческий мост

Музей – квартира А. С. Пушкина

Невский проспект

2. Рассмотрите памятники и архитектурные сооружения. Подпишите их названия и имена их создателей.

«Царь-плотник». Скульптор Л. А. Бернштам.

Памятник И. А. Крылову. Скульптор П. К. Клодт.

Александровская колонна. Архитектор Огюст Монферран

Памятник Петру I (Медный всадник). Скульптор Этьен Фальконе

Исаакиевский собор. Архитектор Огюст Монферран

Зимний Дворец (Государственный Эрмитаж). Архитектор Ф.Б. Растрелли.

Кунсткамера. Архитектор Г. И. Маттарнови.

Казанский собор. Архитектор А.Н. Воронихин.

Ограда Летнего сада Архитектор Ю.М. Фельтен

3.

Адмиралтейство

Александровская колонна

Банковский мост (крылатый лев)

Памятник Петру I (Медный всадник)

4.

Садовая

Невский

Гороховая

Старов

Растрелли

Фельтен

6.

Кроссворд № 1.

мост

Нептун

шпиль

Трезини

ростр

Биржа

Скульптура

Фельтен

Зимний

Верфь

Кроссворд № 2.

Флюгер

Томон

Причал

Суханов

Бастион

Захаров

Гранит

Фонтанка

Колонна

Стрелка

Кроссворд № 3.

Эрмитаж

Рукав

Фонарь

Адмирал

Летний

Набережная

Исаакиевский

Кривуша

Монферан

Растрелли

7.

Биржа

Пакгауз

Стрелка

Дворец

Ростры

Порт

8.

Москва

Остров

Литейный мост

Эрмитаж

Колонны

Эрмитаж

Училище

Барельеф

Причал

9.

Стрелка--- мыс, который делит реку на два рукава.

Ансамбль--- единое целое.

Биржа --- место, где заключали торговые сделки.

Скульптура--- изображение, высеченное из камня, которое можно обойти.

Аллегория --- иносказание.

Трезубец --- символ власти.

Барельеф--- выпуклое изображение на стене.

10. Экспонат. Шпиль. Ансамбль.

11.

Романов Петр Алексеевич

Пушкин Александр Сергеевич

12.

Адмиралтейство. Исаакиевский собор. Казанский собор.

3,5,6,12 1,4,7,8 2,9,10,11

13. Собор Воскресения Христова (Спас на крови)

Троицкий мост

Арка Главного штаба

Александровская колонна

Аничков мост

14.

Александр Пушкин. «Люблю тебя, Петра творенье» из поэмы «Медный всадник»

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное течение,

Береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный,

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный

15. Медный всадник. Смольный собор. Заячий остров. Синий и Красный мосты.

Марсово поле. Ладожское озеро. Пискаревское кладбище.

Александро-Невская лавра. Русский музей. Летний сад. Гостиный и Апраксин двор. Мариинский и Александрийский театры.

16.

2703

В 5 раз

В 2 раза

Благовещенский мост старше на 66 лет

На 50 метров

260 м

На 32 года

На 251 метр

96000 м

73 года, 157 лет

На 232 метра, периметр моста – 576 метров

БЮС ОШ №459

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

Словари и справочники

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: АО «ИКАР», 1993.
2. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. – СПб.: «Аврора», 2012.
3. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия». – М.: «Эксмо»; «Форум», 2007.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – М.: «Мир и Образование», 2014.
5. Радугин А.А. Энциклопедический словарь по культурологии / Под общ. Ред. А.А. Радугина. – М.: «Центр», 1997.
6. Шевченко Л.И. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Духовная азбука. Словари-минимумы. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.

Литература

1. Глушкова Э.Ю. Уроки мастерства. – М.: Планет», 2013.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. – СПб.: 2016.
3. Литература Древней Руси / Перевод Д.С. Лихачева. – М.: Художественная литература, 1969.
4. Максяшин А.С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание. Учеб. пособие. – Екатеринбург: Издательство УрГЮА, 2012.
5. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2008.
6. Небесные покровители Санкт-Петербурга. – СПб., 2003.
7. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.

8. Прекрасное своими руками (народные ремёсла) / Сост. С. Газарян, М.: «Детская литература», 1979.
9. Секреты старых мастеров. Серия изданий: Хохлома, Холуй. Федоскино. – М.: Московские учебники и Картолитография, 2003–2006.

Интернет ресурсы

1. Религии России. Коллекция изображений. <http://gk170.ru/54/religii-rossii-5496.html>
2. Студия Имени. www.vk.com/studio_name
3. Александр Александров «Исследование имени и судьбы на основе цифрового анализа».
https://fictionbook.ru/author/aleksandr_aleksandrov/issledovanie_imeni_i_sudbyi_na_osnove_ci/read_online.html?page=2
4. Происхождение имен на Руси. <https://kakzovut.ru/proishozhdenie-imen-na-rusi.html>
5. История Русских имен.
http://www.listname.ru/articles/istoria_russkih_imen.html
6. Как давали имена на Руси? <https://cyrillitsa.ru/past/24028-kak-davali-imena-na-rusi.html>
7. Православные имена. Выбор имени. Небесные покровители. Святцы.
<http://bookitut.ru/Pravoslavnye-imena-Vybor-imeni-Nebesnye-pokroviteli-Svyatczy.html>
8. Влияние имени на судьбу. <http://www.astroguide.ru/vliyanie-imeni-sudbu-35118.htm>
9. «Как вы яхту назовете, так она и поплывет» (работа с именем в терапии).
<https://www.b17.ru/article/6398/>
10. Отечественные традиции православного семейного воспитания. Что конкретно надо возрождать?
<http://3rm.info/publications/53660-otechestvennye-tradicii-pravoslavnogo-semeynogo-vospitaniya-chto-konkretno-nado-vozrozhdat.html>

11. Пословицы и поговорки. http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php
12. Пословицы и поговорки. http://riddle-middle.ru/pogovorki_i_poslovice/
13. Сборник словарей. <https://glosum.ru>
14. Кроссворд. Имена. http://wunderkind-blog.ru/turnir/kw_4.html

БЮССОШ №459