

Выступление 24.11. 2011 г. Директор школы – Суенкова А.В.

Традиции и культура России как основа интеграции детей-инофонов в коллектив школы

Школа №459 расположена в посёлке Шушары Пушкинского района СПб, который очень быстро расстраивается и заселяется во многом мигрантами. В настоящее время в школе учится 430 учащихся, из них 85, то есть почти 20%, детей - инофонов и их количество постоянно растёт. Школа ставит своей целью обеспечение необходимых условий для личностного развития каждого ребенка, адаптацию личности к жизни в поликультурном обществе, где культуры народов, проживающих вместе, видятся нам как участники непрерывного и взаимообогащающего диалога.

В своей работе концептуально мы опираемся на идею формирования поликультурной личности как личности, вбирающей в себя культуры различных этносов. Каждый из нас является гражданином мира, россиянином, человеком той или иной национальности, петербуржцем или жителем другого города, области и т.д. За каждым из этих понятий свой пласт культуры, который должен быть нами освоен. У большинства из нас в роду были предки из разных мест, часто, разных национальностей, разных социальных и этнических групп. Впитывание в себя мощных культурных пластов ведёт к формированию духовно богатой личности.

Семьи мигрантов приезжают в нашу страну, чтобы жить здесь, стать петербуржцами, россиянами. Одним из самых серьезных запросов родителей детей-инофонов является ожидание от школы помощи в процессе культурной интеграции, что объясняется количеством родителей-мигрантов, осознающих необходимость социальной адаптации детей к новым для них социокультурным условиям жизни, приобщения к ценностям петербургской культуры, культуры русского народа как коренного населения, культуры россиянина как интегрированной культуры народов России.

Россия, по признанию не только отечественных, но и зарубежных исследователей, всегда отличалась высочайшей духовностью. Духовная культура есть аккумулированная и концентрированная энергия, накопленная многовековым развитием человеческой цивилизации, усилиями всех поколений наших предков. Для каждого человека важное значение имеет близость к духовной культуре человечества. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. В основе духовно-нравственного воспитания лежит позитивное восприятие школьниками исторического прошлого своей страны, раскрытия глубинных смыслов общественного бытия через осмысление собственных национальных корней и возрождение лучших народных традиций. Воспитание национального достоинства всегда составляло фундамент нравственного совершенствования личности. Высокое чувство национального достоинства предполагает осуждение поведения, порочащего нацию, что способствует воспитанию ответственности за доброе имя своего народа.

В практике работы средней общеобразовательной школе №459 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга сделана попытка решения проблем духовно-нравственного гражданско-патриотического воспитания современных школьников на основе изучения культуры, традиций, истории нашего Отечества. Мы являемся опытно-экспериментальной площадкой Пушкинского района и ведём работу по теме: "Духовно-нравственное развитие учащихся на основе приобщения к традициям культуры Отечества в контексте реализации ФГОС»" Проведённое нами анонимное анкетирование педагогов показало наличие заинтересованности большинства педагогов (88%) в поисках путей духовно-нравственного развития современных школьников, их активную позицию и готовность вести работу в этом направлении.

В поисках пути решения поставленных проблем мы исходим из того, что воспитание эффективно, только если представляет собой глубоко личностную, ценностно-значимую деятельность по самосозиданию личности школьника. Поэтому, опираясь на опыт работы школы по методике И.П.

Иванова, мы выбираем путь сотворчества с учащимися, совместной поисковой творческой деятельности по:

- исследованию истоков и механизмов становления национальных характеров народов России, в том числе, русского национального характера, постижению «тайны» русской души, культуры русского народа, объективной истории нашего Отечества;

- обращению к духовности, рождению и возрождению ее в школе, то есть формированию внутришкольной среды, базирующейся на традициях отечественной духовно-нравственной культуры.

- воспроизведению явлений традиций культуры Отечества в совместной творческой деятельности с постепенным расширением объёма и характера самостоятельности учеников.

Процесс воспитания россиянина в школе основывается на учете таких педагогических принципов, как природосообразности, культуросообразности, гуманизма, поликультурности, народности, толерантности. Одной из основ духовного воспитания является отечественный язык, базирующийся на образах-образцах. При помощи корнесловного смыслового метода, раскрытого в работах В.В. Сименцова, мы стремимся постигать словарный состав родного языка и стоящий за каждым понятием смысл, духовную сущность. Отечественный язык питает и вдохновляет корни слов родного языка своими высшими образцами человеческих связей и отношений.

В школе был проведён цикл занятий с членами педагогического коллектива по истории российской духовности и нравственности, этнической психологии и педагогике, народной педагогике, русскому фольклору и пр. Мы провели коллективную разработку надпредметной образовательной программы «Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе традиций культуры Отечества». Учащимися школы, их родителями и педагогами создан музей «Русская изба», стало традицией проведение русских народных календарных праздников с участием родителей и жителей микрорайона в соответствии с народными традициями.

Ценностное отношение не передается ученику в готовом виде, он может выработать его только в процессе самостоятельной деятельности, стимулируемой и поощряемой, прежде всего школой, поэтому в качестве основного педагогического инструментария был выбран метод проектов, в проектную деятельность мы вовлекаем и родителей наших учеников. Мы стремимся к освоению новых форм и методов учебно-воспитательной работы: разновозрастные уроки, музейно-педагогические занятия, образовательные путешествия, этнографические экспедиции, фольклорные праздники и т.д.

Для нашей школы характерна длительная совместная творческая деятельность детей и педагогов, которая объединяет ребят, решает задачи их интеграции. Учреждению присущ психологически выверенный уровень взаимодействия педагогов и воспитанников, общая атмосфера сотрудничества и творчества. Данный опыт закладывает основы для вовлечения детей и взрослых в культуросозидательную деятельность в культурно - досуговом центре.

С погружением ребенка в стихию традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Здесь лежат истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером. Воспитание ребенка посредством народных традиций не только желательно, но и крайне необходимо.

Мы занимаемся духовно- нравственным и культурологическим образованием в рамках ОЭР, но проблема включения детей мигрантов в школьное образовательное пространство не решена, поэтому наш коллектив ожидает от реализации проекта «Управление качеством образования в школе с полиэтничным составом учащихся» систематизации работы с детьми мигрантами, и понимает необходимость выстраивания этой деятельности. Мы опираемся на индикаторы и показатели, приведённые на слайде и выделяем этот аспект в отдельное направление деятельности образовательного учреждения – создаём культурно – досуговый центр «Начало».

Основная идея центра: только зная культуру своего народа, можно ценить, уважать, понимать культуру других народов.

Почему в качестве основного пути решения проблемы адаптации детей-инофонов мы выбрали именно создание культурно-досугового центра?

Во-первых, мы понимаем, что проблема приобщения детей к содержательному творческому досугу является сегодня общей для родителей разных национальностей, для родителей и педагогов. Понятие «досуг» происходит от слова *досягнуть, достичь*, таким образом, «досужий» человек рассматривался как умелый, а досуг – как средство достижения успехов в каком-либо творчестве. Сегодня досуг детей, по большей части, является бессодержательным, потребительским, иногда даже опасным. Таким образом, создание культурно-досугового центра может стать совместной деятельностью, которая **объединит взрослых** в заботе о развитии своих детей.

Во-вторых, досуговая деятельность является той сферой, в которой **может достичь успеха каждый** ребёнок. Учебная деятельность вследствие языкового барьера и других причин вызывает значительные затруднения у детей-инофонов. Наиболее доступной для любого ребенка школьного возраста является досуговая деятельность, так как она является очень разноплановой, разнообразной: изобразительная, театральная, прикладная, музыкальная, танцевальная, спортивная и т.д.

В-третьих, основным средством самовыражения в художественно-творческой деятельности является **образ, который понятен** носителям разных языковых культур. Язык образов создаёт мосты между душами людей вследствие эмпатического восприятия и принятия продуктов творческой деятельности.

В-четвёртых, культурно-досуговый центр позволяет создать условия **для погружения в культуру детей-мигрантов и культуру коренного населения**, и тем самым, для и приобщения к этой культуре, для её принятия и формирования стремления знать и сохранять культуру народов нашего государства.

Критерии	Индикаторы
<p>В целом школу можно рассматривать как место, где встречаются для диалога учителя, ученики и родители.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прогресс со стороны учащихся из семей эмигрантов в овладении ими языком урока оценивается позитивно. Это обязательно отмечается и на уроке в классе, и в беседах с родителями.
<p>Используется культурный потенциал школы. Школа рассматривается как местный культурный центр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В школе регулярно проводятся мультикультурные / полиэтнические праздники • Учащихся знакомят с культурой, традициями, обычаями и праздниками других этнических групп, представленных в школе. • Регулярно проводятся проекты межкультурного содержания. • Все учителя знают, что интеграция является важной целью, и сами инициируют проекты по языковой и культурной интеграции учащихся. • Родители – эмигранты привлекаются к проведению проектов в школе. • Родителей приглашают в качестве экспертов, докладчиков для руководства данными проектами.
<p>Школьные партнёры уважительно относятся друг к другу. Учащиеся являются полноправными партнёрами-собеседниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Родители – эмигранты рассматривают школу как место встреч. Они часто приходят в школу и их часто приглашают в школу • Школа обращается к родителям – эмигрант и объясняет сложные организационные проблемы школы и на их родном языке (в случае необходимости посредством переводчика..

Руководство школы заботится о том, чтобы учителя в достаточном объёме владели теоретическими знаниями и практическими умениями по вопросам интеграции.

- Школа владеет стратегиями по предупреждению и преодолению конфликтов на этнической почве.
- Школа знает, как она может внедрять специалистов по этническим вопросам и интегрировать их в работу школы. Это часть практики работы школы.
- Все учителя регулярно посещают мероприятия по повышению квалификации по вопросам интеграции.
- Специалисты по интеграции приглашаются в школу и знакомят учителей с практическими знаниями по вопросам интеграции (внутришкольное повышение квалификации).
- Учителя знают, каким образом они могут использовать компетенции родителей для школы.

Интеграция рассматривается как шанс.

- При возникновении проблем между разными этническими группами школа применяет различные стратегии решения
- Школа знакома (и активно привлекает) с различными государственными и городскими организациями, которые могут оказать помощь школе в решении кризисных ситуаций с этническим аспектом
- У школы есть специальные контакты с фирмами, которые предлагают учащимся из семей эмигрантов рабочие места или возможности обучения.
- В рамках профориентации школа приглашает фирмы, которые готовы взять на работу учащихся

--

из семей эмигрантов
