

**Выступление на семинаре 18.04.2013 г. Петрова О.Ю. – методист школы,  
учитель истории и культуры СПб**

## **ОПЫТ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПРИОБРЕТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ- ИНОФОНОВ И ИХ СЕМЕЙ К КУЛЬТУРЕ КОРЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ**

Без глубинного взаимного изменения – обогащения мировоззрений совместно проживающих народов России, без взаимного изучения и приобщения к культурам народов России и, прежде всего, к культуре государство образующего русского народа, подлинного братолюбия не получится.

Если бы нам, россиянам, пришлось бы по некоторым обстоятельствам переехать на продолжительное или постоянное жительство в ту или иную страну, нам было бы разумно и целесообразно изучить традиции культуры, чтобы достигать эффективного взаимодействия с партнерами.

Многие родители детей из традиционно мусульманских семей считают целесообразным приобщение своих детей к основам русской культуры, к традициям русского народа.

Как учитель русского языка и литературы я пытаюсь решить задачу приобщения учащихся к русской народной культуре на своих уроках, формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, религии, формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

При изучении темы «Устное народное творчество» стараюсь найти общее в поговорках, пословицах, сказках, песнях коренного населения России и детей, приехавших к нам из других стран, например : русская пословица «Друг познается в беде» и пословица народов Средне Азии : «На вопрос, кто друг, кто нет, в трудный час найдешь ответ».

Одним из приоритетных национальных направлений нашего правительства является «Семья». Основной проблемой современной семьи является утрата семейных традиций. Здоровая, крепкая семья, основанная на взаимном уважении, ответственности и жертвенности, перестает быть для современного человека ценностью, во многом из-за утраты духовно-нравственных ориентиров, прерывания культурных традиций.

Развитие личности человека, нравственное и духовное формирование происходит с приобретением им общественно-исторического опыта. Этот опыт накоплен человечеством с древних времен и нашел свое отражение в народных традициях, нравственных и моральных произведениях устного народного творчества, в нормах жизни народа, передаваемых из века в век.

Народные традиции являются важнейшим фактором, обеспечивающим чувство единения на уровне нации, общины, семьи, позволяют осознать свою этническую принадлежность, сохраняют вековые ценностные ориентации.

Чем раньше происходит «погружение» детей и их родителей в пласт народных традиций, тем органичнее закладывается фундамент их эстетических и нравственных идеалов.

Использование знаний русских национальных традиций позволяет учащимся и их родителям значительно пополнять и расширять свои знания в области краеведения, истории, искусства.

Изучение национальных традиций начинается с исторической справки, в которой обязательно отслеживается та или иная тематика в традициях. Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему творческий характер, и таким образом передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности. В этом нам помогает наш музей. Мы постарались создать комнату в традициях русской старины. В музее «Русского быта» произведен внешний вид крестьянской избы, ее внутреннее устройство и убранство, собраны разнообразные экспонаты, дающие представление о хозяйственно-бытовом укладе. Наши учащиеся и их

родители имеют прекрасную возможность узнать поближе, как жили наши предки.

В музее проходят тематические экскурсии, которые проводят сами дети, они с большим интересом рассказывают о том, какие традиции были на Руси, как отмечались православные, народные и календарные праздники.

Мы разработали программу деятельности музея, тематика которой ориентирована на учащихся разных возрастов. Учащиеся приобретают знания о традиционных видах вышивания, изучают сюжеты и мотивы русской вышивки, знакомятся с символикой узора традиционного русского костюма, узнают об обрядах, традициях, о роли полотенца, пояса в жизни русского человека. Все это связывает художественное прошлое наших предков с настоящим и будущим русского народа.

Перед школьниками и их родителями раскрывается гармоничное взаимодействие всех поколений в семье и обществе (дети, родители, бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки) Они знакомятся с фольклорными жанрами (колыбельными песнями, поговорками, пословицами, прибаутками, сказками, загадками, преданиями )

Ребята создали сборники обрядового фольклора. После знакомства с обрядовым фольклором и обрядами наших предков в школе была выстроена галерея традиционных праздников : «Праздник русской березы», «Праздник России», «Масленица». Во всех этих мероприятиях принимали активное участие не только учащиеся, но и их родители.

Мы стараемся знакомить учащихся не только с нашей культурой, но также узнавать о культуре других народов и находить общее в культурах разных народов, находить то, что нас всех объединяет.

Обычаи складывались веками. Они весьма самобытны, ярки и многообразны, восходят к разным эпохам и религиям. Но всех нас объединяют традиции гостеприимства.

Умение принять гостя ценилось и у народов Средней Азии и у русских.

В традициях русского народа, гостю всегда были рады, говорили :»Пошли Бог гостей, и хозяин будет сытей». Верили, что вместе с гостем в дом приходит счастливая доля. Проводив в дом гостя, старались усадить его на лучшее место в красный угол.

В мусульманских семьях уважаемых гостей хозяева встречали у ворот, затем приглашали в дом, сажали на самое почетное место, считалось, что если не принять гостя, это значило опозорить род, семью.

Также у нас схожи национальные традиции в воспитании всесторонне развитой личности. Так в традициях русского народа и народов Средней Азии воспитывали в детях доброту, доброжелательность, честность, справедливость, уважение к старшим, к их труду, поэтому решение проблем духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания современных школьников мы стараемся решить на основе изучения культуры традиций тех стран, откуда к нам приехали дети-инофоны.

На классных часах ребята. Приехавшие к нам из других стран, с большим удовольствием знакомят наших детей с бытом и традициями своих стран. Показывают фотографии городов, рассказывают о танцах и песнях своего народа.

«Погружение» детей в мир традиционной культуры мы начинаем с культуры более близкой, родной, знакомой, поэтому когда наши экскурсоводы знакомят детей-инофонов с предметами быта наших предков, то ребята переводят названия предметов на свои языки. Так у нас в школе появилась возможность проводить некоторые экскурсии на родном языке учащихся.

Любой народ не должен забывать свои национальные традиции, иначе он обречен на гибель.